العدد ٤٨٦ - ١ أغسطس ١٩٦٥ - الثمن ٥٠ مليما
سمير
مجلة الجميع من سن ٨ الى ٨٨
هدية هذا العدد
قبعة سمير اليابانية

« سمير وتهتة » يبدآن جولتهما في أجمل المصايف في العالم ... في مصايف جمهوريتنا ... وفي هذا الاسبوع يزوران الاسكندرية ..
أنظر صفحة ٢٧
الغلاف بريشة الفنان محمد التهامي

فى عالم الحيوان

هل الحيوانات تبتسم ؟ ؟

هل رأيت أى حيوان يبتسم ، أو يضحك ؟

انني معك فى أن معظم الحيوانات لاتبتسم . لان العضلات حول فمها لاتسمح بالابتسامة .

ولكن مارأيك فى البط ، والتماسيح، والسلحفاة ؟

ان هذه الثلاثة وبعض الثعابين ايضا تبدو وكأنها تبتسم ، لان أفواهها ومناقيرها دائما متجهة الى اعلى .

والقطة كذلك اذا نظرت اليها من زاوية معينة وجدت كأنها تبتسم .

ومارأيك ايضا فى البومة وطيور البحر ؟

ان البومة، وطيور البحر وبعض الطيور الاخرى احيانا تصدر أصواتا ، عندما تسمعها تظنها ضحكا

هدية هذا العدد

قبعة سمير اليابانية

قبعة سمير اليابانية

● لاشك أنها قبعة جميلة عليها أبطال المجلة الذين تحبهم ..

● قبعة ((سمير)) تحمى رأسك من شمس المصيف ..

● البسها بعناية حتى ترافقك طوال الصيف ..

انتظر الأحد القادم

لتلتقى مع

فيفى .. فوفو

فستق

فى مغامرة جديدة رائعة

أنظر صفحة ٣٢

سمير

مجلة أسبوعية تصدر عن مؤسسة دار الهلال
تليفون ٢٠٦١٠

رئيسة التحرير :
نتيلة راشد (ماما لبنى)

سكرتير التحرير :
رمسيس كامل

قيمة الاشتراك السنوى

قيمة الاشتراك السنوى — ٥٢ عددا — فى الجمهورية العربية المتحدة ١٥٠ قرشا صاغا — فى السودان ٥٠ قرشا سودانيا — فى سوريا ولبنان ٢٢٫٥ ليرة — فى بلاد اتحاد البريد العربى جنيهان — فى الامريكتين ٨ دولارات — فى سائر انحاء العالم ٥٠ شلنا — والقيمة تسدد مقدما لقسم الاشتراكات بدار الهلال ، فى الجمهورية العربية المتحدة والسودان بحوالة بريدية — فى الخارج بتحويل مصرفى أو بشيك مصرفى قابل الصرف فى الجمهورية العربية المتحدة

الصيف
بريشة فايز
مثقف يغرق !!
بهلوان ينزل إلى الماء !!
ياي جنات !! بتنصلي
عند مين ؟!
بدون تعليق
بدون تعليق !!

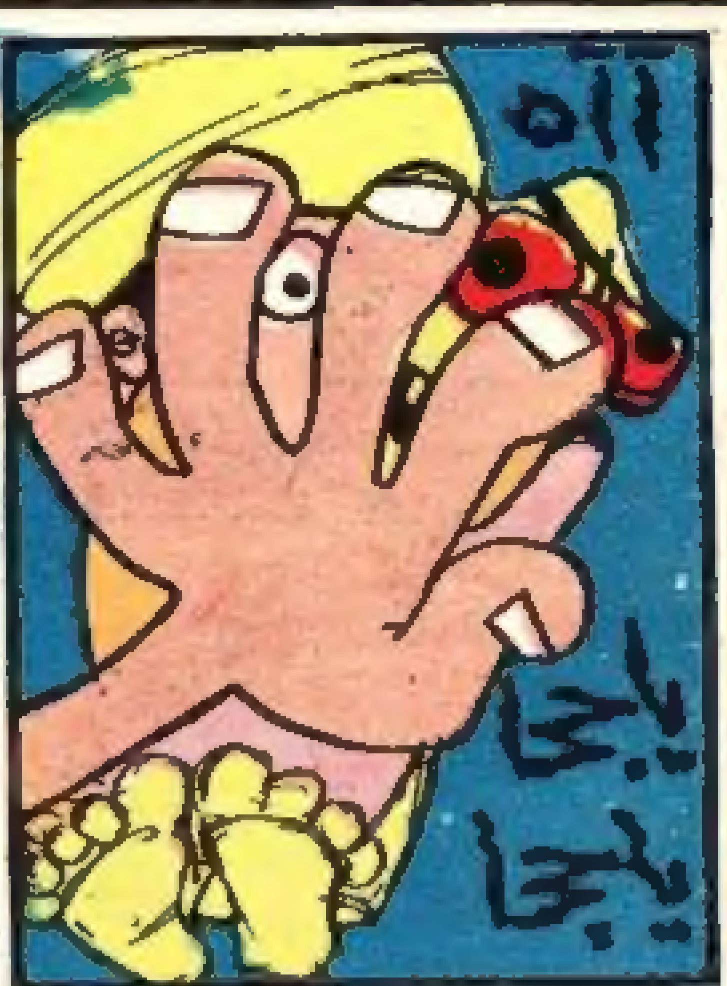
جحا وأبو سحتوت في مفتاح الكنز

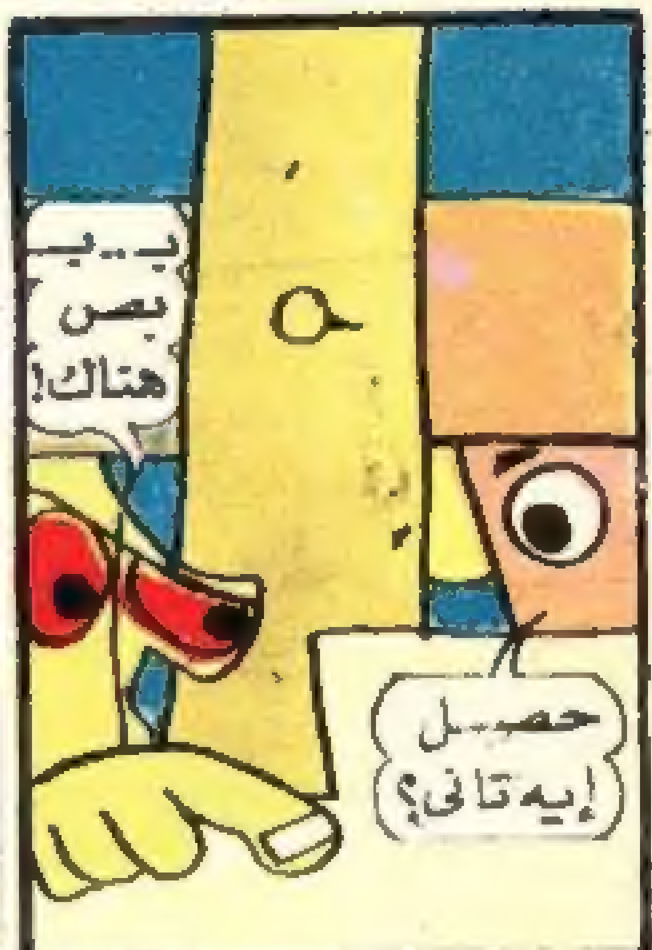
آآآه!
آآآه!

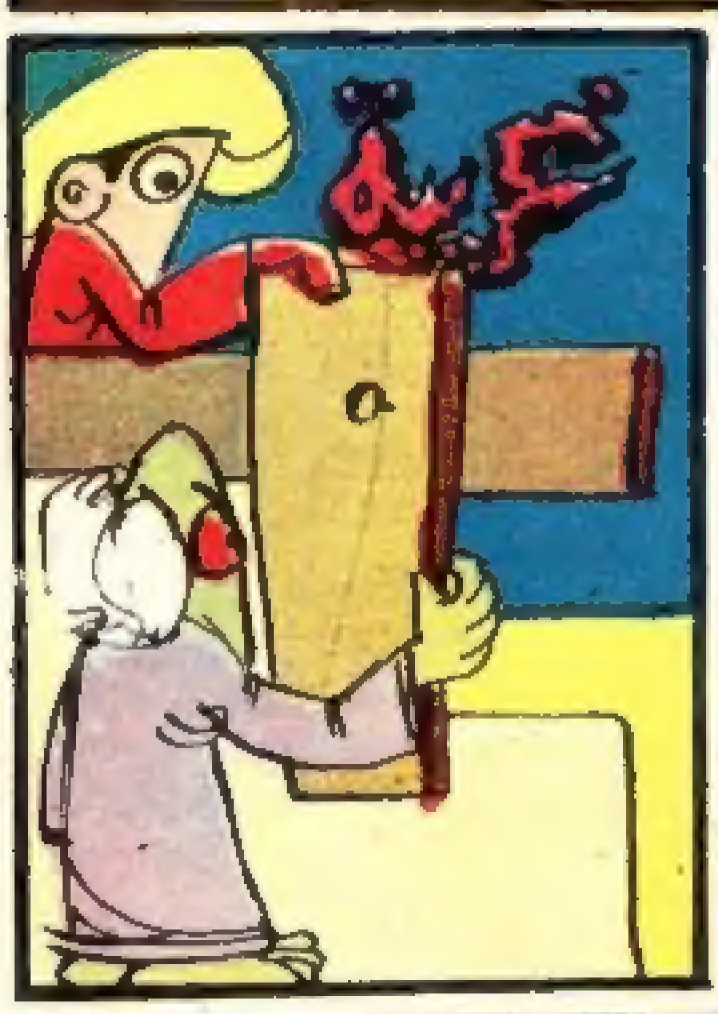
سوزان شفيق توفيق

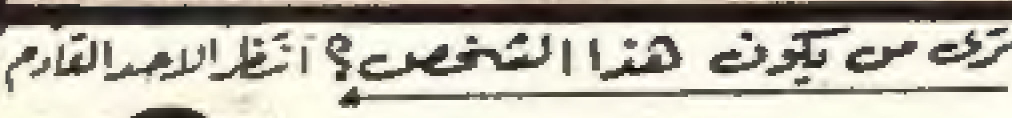
خبأ السلطان مفتاح الكنز الذى يبحث عنه «جحا» و «أبوسحتوت» ، وبينما كان الاثنان يبحثان عنه شاهدا شيئا يتحرك فوق مائدة ...

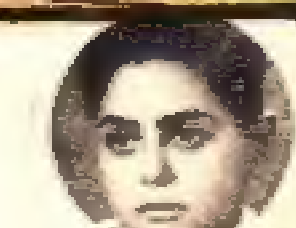
سيناريو ورسوم
نادية فايز







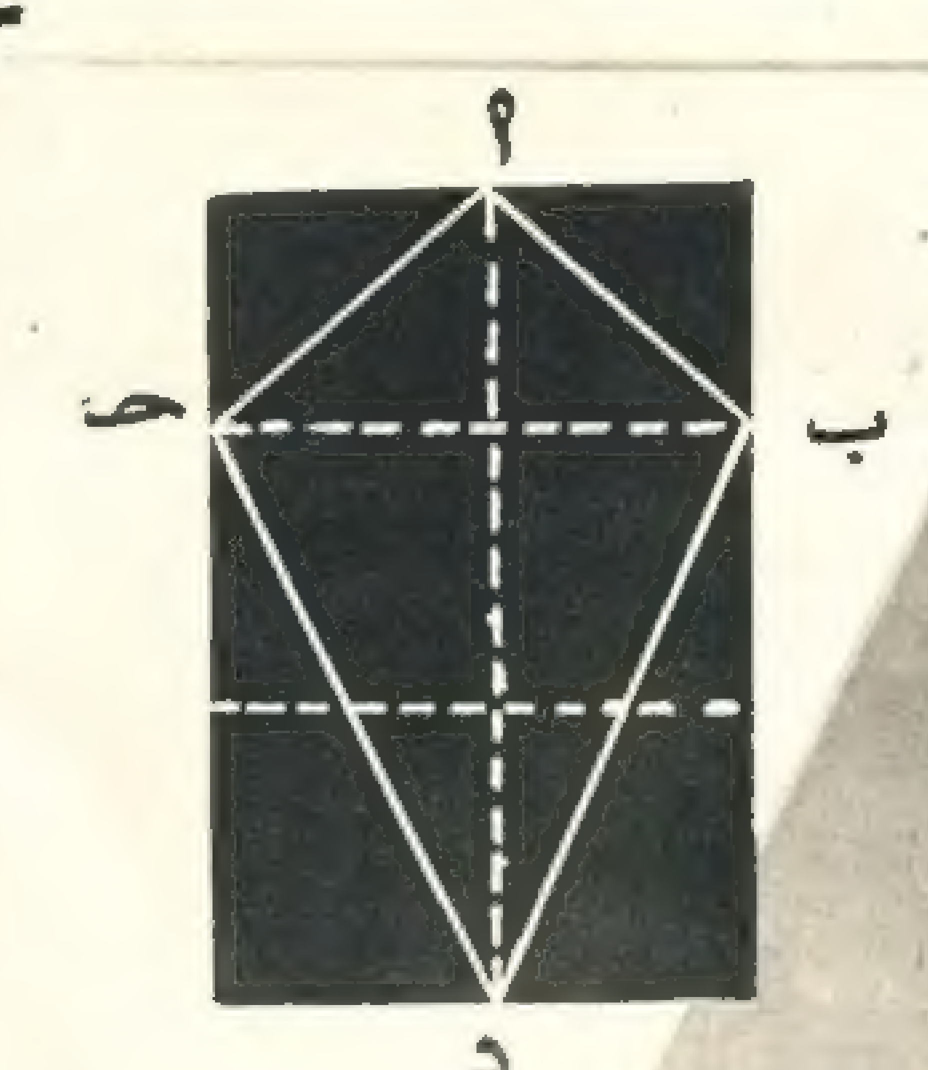




نشأت إسحق

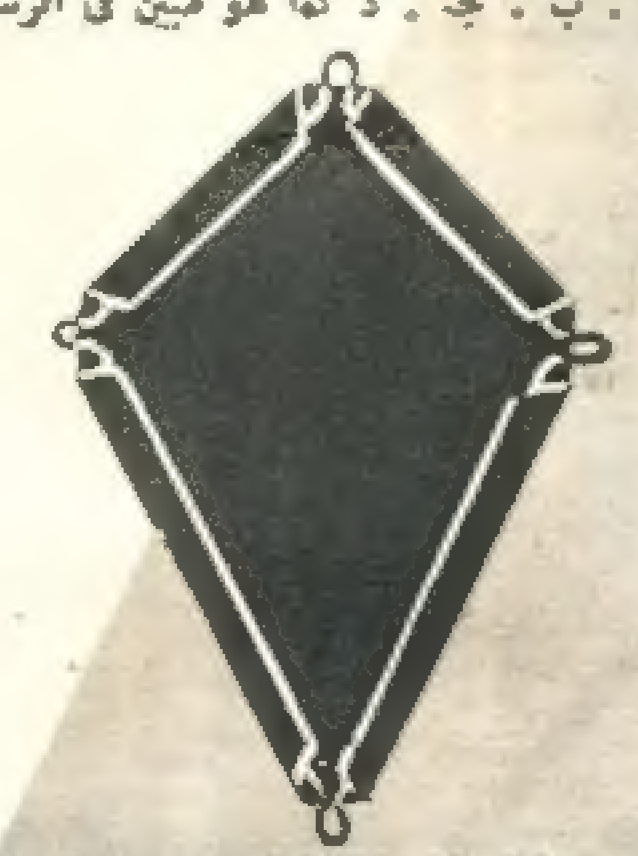
طيارة للصيف

الطيارة الورق من اجمل الالعاب ، التى يحبها البنات والاولاد ويقضون وقتا جميلا فى تطيرها على البلاج او فى الحدائق .. والى قراء ((سمير)) تقدم طريقة عمل الطيارة التى يلزم لصنعها ورق ((قزاز تجليد)) مقاسه ۲۰ × ۲۰ بوصة . صمغ .. دوبارة ..



* اثن الورقة نصفين بالطول واعمل علامة .... كما فى الرسم . ثم اثن الورقة بالعرض على ثلاث مرات وضع علامة مكان الثنى وصل هذه العلامات بالقلم والمسطرة لتحصل على الشكل الرباعى ا . ب . جـ . د كما هو مبين فى الرسم .

* اقطع قطعتين من الخشب الرفيع بحيث تكون احداهما اطول من طول الشكل بمقدار بوصة وأعرض من عرض الشكل ببوصة . وضع الخشب على الورق متقاطعا .



* اثن الاركان الاربعة كما فى الرسم والصقها بصمغ واقلب الطيارة واثن الحافة بحوالى بوصة وقبل لصق الحافة المثنية ، ادخل قطعة دوبارة فى الانثناء ثم اربط بداية ونهاية الدوبارة ، ولاحظ ان تمر فى داخل الثنية .

* ثبت قطعتى الخشب على الورقة بقطعة دوبارة وبصمغ لزيادة تثبيتها على الورقة ، اثقب الورقة عند تقاطع الخشبتين وادخل منها الدوبارة واعقدها على الخشبتين .

* اصنع ذيل الطيارة وثبته ايضا على الجسم .

نتيجة مسابقة هيئة البريد

اصدقائى قراء ((سمير)) الاعزاء

لقد قيمت مجلة ((سمير)) منــــذ فترة مـــسابقة بالاشتراك مع هيئة البريد وبكل أسف تاخر اعــلان النتيجة عن المعتــــاد نظرالآلاف الخطـــابات التى وصلتنا والتى استغرقت اياما طويلة فى فرزها • .

الفائزون بـ قطعة قماش :

من القاهرة : حمدى محمد طاحون ـ امين محمود رشاد ـ محمد احمد العبد .

الفائزون بالبوم طوابع :

من القاهرة : عادل سيد احمد ـ محمد كمال عبد الرحمن ـ مصطفى احمد عبد الله ـ محمد امين على ـ ناصر احمد نور ـ وايق اديب توفيق ـ أحمد حسن البليدى ـ هانى حسن احمد ـ مجـدى مصطفى ـ فامى السيد محمد ـ جميل ميشـــيل ابراهيم ـ امام السيد زيد ـ فريدة ابراهيم ـ ابراهيم محمود السبع ـ محمد رمضان محمد .

من الاسكندرية : احمد كمال بدير ـ ميلتر على خميس ـ مصطفى حسن يوسف ـ محمد محمود متـــولى ـ احمد عبد المطلب محمـــد ـ رفعت محمد بسيونى ـ مصطفى الســيد محمد .

من بنى سويف : ربيع محمـــد عباس

من بورسعيد : محمد سامح سليم ـ محمود برهام عرفة ـ حسن أيوب ـ

من بورفؤاد : صمونيل بطرس .
من طنطا : حمـــدى عبد العزيز خاطر ـ فاروق محمود بسيونى .
من قنا : جلال عبد العزيز شوقى .
من المنصورة : مصطفى محمودتراب
من الشرقية : علىمحمد نور مشالى
من الاسماعيلية : يحيى عــلى عوف .
من المحلة الكبرى : عبد الحــكيم الشلاوى .
من شبين الكوم : محسن بيومى برناى .

الفائزون بايشارب :

من القاهرة : عزة محمد حسن ـ سعدية عبد الهادى سيد ـ أملة عبد اللطيف طلعت ـ انهار زكى عوض ـ فاتن قاسم ـ هدى يوسف حماد ـ وفاء احمد حميدة ـ زينب صــلاح الدين بسيونى ـ مرسيلة ســـعد مرقص ـ سلوى عبد المجيد العجوز ـ سلوى وسناء العبد ـ بهيجة كامل صـــبرى ـ نبيلة خليل ـ ناهد راشد .

من الاسكندرية : سلوى حسنين ـ نادية حيدر ـ ألفت السيد ـ امينة على محمد ـ نادية عبد المنعم .

من المنصورة : هدى غبريال روفائيل
من بورسعيد : هدى احمد العطوى
من المنيا : اليس شاكر اسكندر
من كوم امبو : منيرة جرجس
من سوهاج : سامية شفيقسليمان
من الفيوم : مارى روفائيل حنا
من بنى سويف : وفاء شفيق
من السويس : سعيدة عبد اللاه ـ لويزة مكى ـ نادية محمد .

الفائزون بسلسلة مفاتيح :

من القاهرة : محمد سعد مرغنى ـ صلاح منصور ـ مصطفى عبد المنعم محمد ـ نبيل غطاس ـ صالح عبد الرازق محمد ـ مجدى البحرى ـ ناجى عطوة ـ طه عبد المطلب طه ـ محمود طالب ـ عادل عثمان ـ احمد السلامونى ـ يوسف عباس شريف ـ صبرى سيد عبد العاطى ـ محمد على عبد الجواد ـ مجدى سرور ـ سيد محمود فهمى ـ مجدى سمير ظاهر .

من الاسكندرية : سمير فؤاد ـ محمد محمود على ـ حسن عبدالمنعم ـ احمد على المنجى ـ محمود خليل حسن ـ رفيق عقاد .

من اسوان : محمد محمود حسين ـ بهاء الدين على عمر .

من الشرقية : عبد الغنى شوكت على .

من الدقهلية : محمد على سعد .
من قنا : عادل عمر حمادة .
من الفيوم : ناجى سليمان .
من بنها : علاء عبد الحميـــد محسن .

من أسيوط : رافت فهيم جندى ـ عادل محمد منصور .

من المنيا : صفوت احمد محمـد ـ ثروت فوزى ـ رفعت زكى يوسف .

جوائز المسابقة

حل المسابقة .

الحلقة الاولى : ساعى البريد .
الحلقة الثانية : الشـارة المميزة لهيئة البريد .
الحلقة الثالثة : العــلامات المميزة لصناديق البريد .
(الموتوسيكل ـ القطار ـ الطائرة)

اجمل تهنئة للفـائزين ،وحظ أسعد لبقيةالمشتركين الذين لم يسعدهم الحظ بالفوز فى هذه المرة .

الكلاب التى ترقص مع الموسيقى .

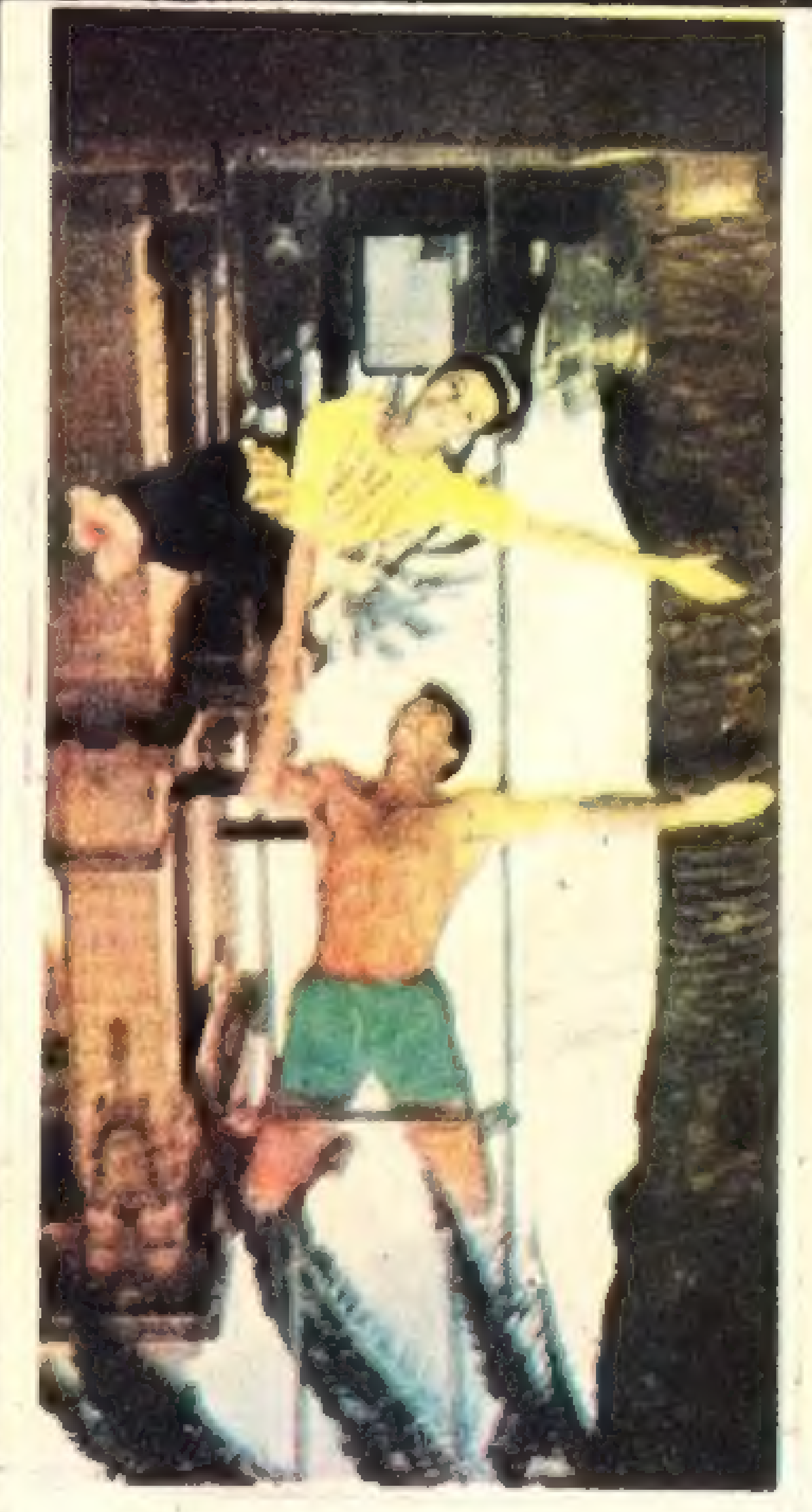
اتفرج ياسلام !

السيرك يفتح أبوابه

السيرك عالم غريب ... عالم مملوء بالحياة ... بالفن ... عالم نرى فيه كيف تنتصر ارادة الانسان على قوى الطبيعة .. ويسر « سمير » أن يقدم لقرائه تحقيقا صحفيا عن أول سيرك قومى تراه بلادنا .

الحاوى فى « نمر » جديدة

فى السيرك .. فتاة داخل
القفص بـدل الـوحش



لعبة الاكروبات تحتاج الى خفـة ورشاقة

لعبة على العقلة .. القطة من خـلال الشبكة التى تحته

درس للكلاب .. وكل منها على مكتبه

ماتش ملاكمة فكاهي

اتفرج ياسلام !

السيرك يفتح أبوابه

كلنا نحب القرد « ابو صديري » والماعزة والكلب وهي تؤدي العابها الجميلة امامنا . وكلنا نحب الرجل الذي يقوم بمهمة ترويض هذه الحيوانات وجعلها تقوم بكل الحركات التي يطلبها بمجرد الاشارة او النطق بالفاظ معينة ..

وياسلام لما القرد « ابو صديري » يضرب لك سلام أو يمد لك ايده طالبا قرش صاغ اجرة الالعاب التي شاهدتها .

واذا كان هذا هو حالتنا امام القرد « ابو صديري » والماعزة والكلب فما بالك عندما تشاهد اسدا ضخما يسير فوق كرة ويحركها هنا وهناك .. انني واثق انك ستقفز من مكانك وستلوح له بيدك وستصيح باعلى صوتك محييا ملك الغابة العظيم وهو يتنازل عن كبريائه ، في مقابل ان تعلو شفتيك هذه الابتسامة وهذه الفرحة

ان ملك الغابة يكون اسعد المخلوقات لانه بدلا من ان يفترس ويقتل ويهجم . نجده هنا يلهو ويلعب ويحصل على اعجابك به .

لكن أين يمكنك ان تشاهد هذا الاسد ؟ ان بلادك التي تبني المصانع وتقيم السدود ، وتطلق الصواريخ الجبارة لم تنس في زحمة هذه الاعمال الضخمة ان تؤسس لك السيرك مهمته ادخال السرور على قلبك بعد عناء يوم من العمل لتجدد نشاطك وتزداد همتك ..

السيرك المصري

هذه هي المرة الاولى التي تنشئ فيها دولتنا الفتية سيرك كامل وهذه هي ايضا المرة الاولى التي تشاهد فيها سيركا كل لاعبيه مصريون ، وان كنا من قبل تفرجنا على محاولات من بعض المصريين فمنذ حوالي ٥٠ سنة جاء الى مصر سيرك الماني حاز اعجاب ثلاثة من المصريين هم : « محمود سليمان » « حنفي الصول » و « محمود صبري » فحاولوا اقامة سيرك لكنه لم ينجح . ولم ييأس « الشبان الثلاثة » حتى استطاعوا اقامة سيرك مصري فعلا وتخرج في هذا السيرك مجموعة من المصريين هم : « على الحلو و عاكف وبغدادي » وحاول بعض لاعبي الاكروبات بعد ذلك اقامة بعض السيركات لكنها سرعان ما كانت تغلق ابوابها .

وعلى اية حال ليس السيرك جديدا على المصريين فقد عرفه اجدادك منذ قديم الزمان فهناك نقوش على المعابد الفرعونية تدل على استئناس الفهود والقرود . كما ان ترويض الصقور والكلاب على الصيد منتشر في انحاء مصر .

السيرك في العالم

اما عن اول سيرك عالمي منظم فقد كان منذ اكثر من الفي سنة . عرف العالم سيرك « مكسيموس » في

الاسد فوق الكرة يسيرها

فوق في السماء ، ونمرة تحتاج الى براعة .

الحصان يداعب الطفل .. ويأخذ ما في جيبه .

عهد «يوليوس قيصر» الرومانى ، وكان يتسع لحوالى ١٥٠ الف متفرج ، وكان برنامج السيرك وقتئذ عبارة عن مسابقات للخيول وحلبات للمصارعة.

وانتشرت فكرة السيرك هذه وأعجب الناس بها ، فانتقلت من مدينة روما الى بقية مدن إيطاليا ثم دول شمال أفريقيا ، والجزر البريطانية .

وتطورت فكرة السيرك من مجرد مسابقات للخيول وحلبات مصارعة الى ألعاب اكروباتيـة وبهلوانية تهز الجمهور ، فمنذ حوالى ٢٠٠ سنة ظهرت هذه الالعاب ويرجع الفضل فيها الى جاويش بريطانى اسمه « فيليب استلى » الذى استطاع ان يكتشف انه اذا ما وقف فوق جزء معين على ظهر حصان فانه يستطيع ان يجرى به فى حركة دائرية ويحافظ على توازنه دون ان يقع ، وبهذا ظهرت اول لعبة تعتمد على الخيل . وحازت اللعبة اعجاب الجمهور فى لندن ثم توالت الالعاب الاخرى .

وبفضل ظهور السيرك المتنقل الذى يمكن اقامته فى اى مكان انتشرت فكرة السيرك وارتفع عدد المعجبين به

ومع ارتفاع عدد المعجبين بفروع اللاعبين العديد من الالعاب ، كترويض الوحوش الكاسرة مثل الاسد فنرى مروض الوحوش الامريكى « فان امبرج » يضع رأسه فى فم أسد . لقد ذاع صيت هذه اللعبة فى جميع انحاء العالم وكسب هذا المروض من ورائها الالوف من الجنيهات .

وبعدت الاجهزة الالية والاحوال الضخمة تعرف طريقها الى السيرك فانشىء السيرك الذى احدث التقلبات العالية الهندسية ، فنرى فى امريكا « رينجلنج واخوته » يقيمون سيركا كبيرا جدا عبارة عن ثلاث حلبات وخمسة مسارح محاطة بالاسوار ويتم فيها اللعب فى وقت واحد .

وهكذا اصبح للسيرك شعبيته وجمهوره حتى نرى دولة مثل الاتحاد السوفييتى بها اكثر من ١٠٠ سيرك ويصل عدد مشاهدى السيرك الى أكثر من ٢٥ مليون متفرج كل عام

جولة فى السيرك المصرى

تعال بنا نتجول فى السيرك المصرى ونشاهد بعض نمره .. من هذا الرجل الذى يرتدى الملابس ذات الالوان الكثيرة المزركشة ؟ انظر الى وجهه الغريب ! لقد غطاه بالمساحيق الملونة .. انه مثلا اصبح كبيرا جدا وحول عينيه دائرة بيضاء وفوق رأسه طرطور ، وحول فمه دائرة أخرى بيضاء أيضا ، وبقية وجهه باللون الاصفر .. من هو هذا الرجل ؟ انه المهرج يظهر بين فقرات البرنامج يصيح هنا ويتحرك هناك . انه يقدم البرنامج بطريقة ضاحكة انه يجعلك تستغرق من الضحك ؟

وهذه لعبة « البلهوان » وهى من الالعاب التى يقف لها شعر رأسك ! ها هو اللاعب يحمل عمودا رفيعا من

لعبة تحتاج الى مرونة وقوة اعصاب .

الالمونيوم يبلغ ارتفاعه ٩ امتار . انه يحمله فوق رأسه ليصعد الى قمته لاعب ولاعبة يزنان اكثر من ١٥٠ كيلوجراما ليقدما ألعابهما الاكروباتية انها لعبة تعتمد على تدريب متواصل ودقيق ..

ان العاب الاكروبات لها نصيب كبير فى برنامج السيرك ...

وهذه واحدة من الالعاب السحرية لا تخف ! انها ليست بحق وحقيق وانما تعتمد على الحيلة ! ماذا يعمل هذا الرجل الضخم بالمنشار الذى وضعه فوق بطن هذه الفتاة ؟ انه سيشق بطنها .. هكذا ستشاهد ولكن سرعان ما تكتشف ان هذه حيلة بارعة عندما تنهض هذه الفتاة وتحييك !

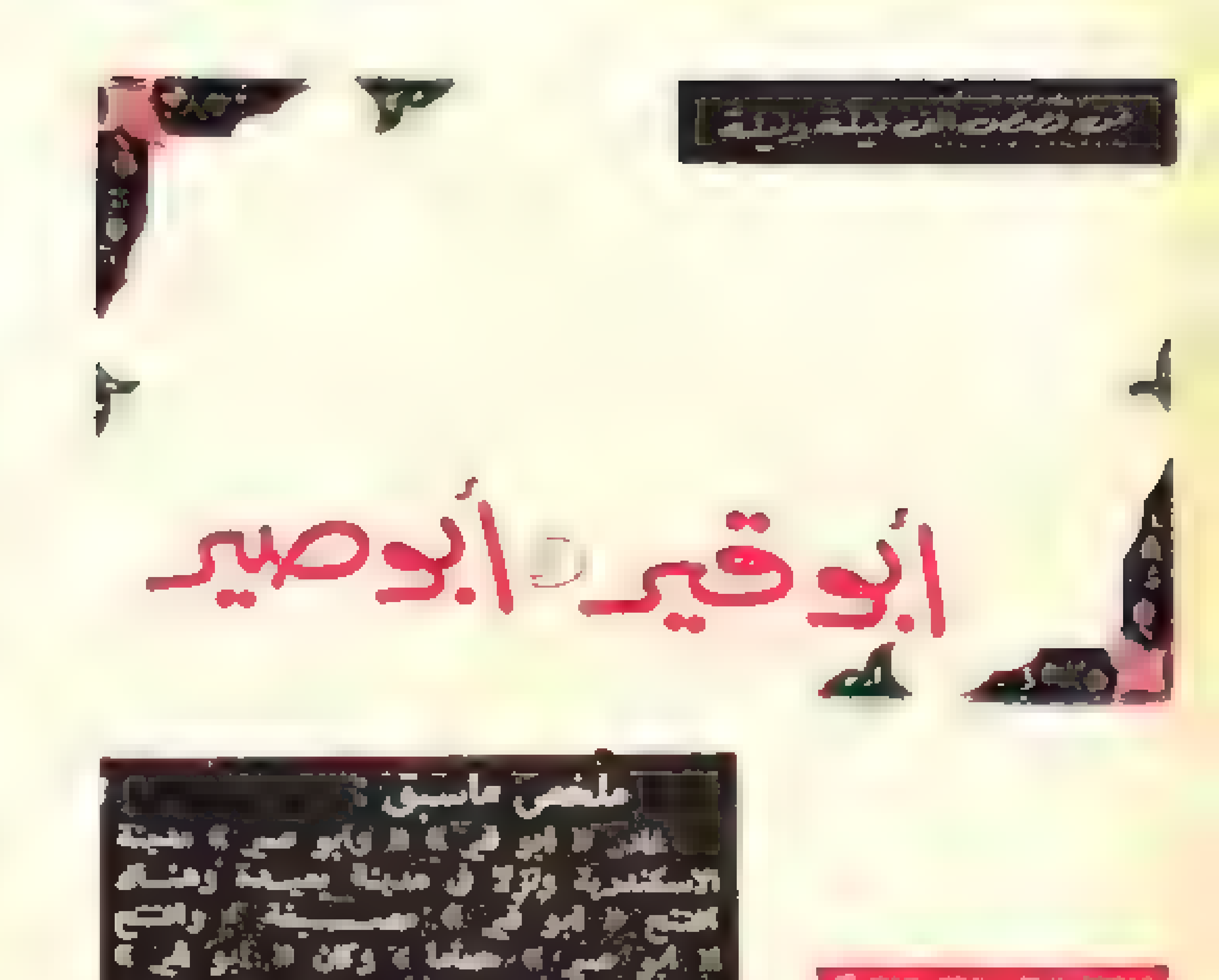
انظر .. انظر الى هذه الخيول .. استمع . استمع اليها انها تعزف لنا فاصلا موسيقيا وترقص عليه أيضا ..

وهذه .. هذه الكلاب الظريفة كيف تعلمت تلك الرقصات والالعاب انها الان فى حفل سمر !

رياضة وذكاء

ان السيرك يعتمد تقريبا فى كل العابه على الرياضة والرياضيين ويعتمد أيضا على الذكاء وحسن التصرف والصبر . فبجانب الترفيه والترويح الذى تقدمه لنا السيرك فاننا ايضا نستمتع بمهارة الانسان وهو يسيطر على الحيوان والطبيعة بذكائه ..

المنشار الرهيب يهدد حياة الفتاة



أبو قير و أبو صير

ملخص ماسبق
غادر « أبو قير » و « أبو صير » مدينة الاسكندرية ونزلا في مدينة بعيدة وهناك افتتح « أبو قير » مصبغة .. وافتتح « أبو صير » حماما ، وكان « أبو قير » يحقد على « أبو صير » دون ان يظهر حقده

ظل « أبو قير » يتردد بعد ذلك على « أبو صير » حيث يدخل الحمام ، ويلقى كل اكرام . ويتظاهر خلال ذلك بالاخلاص التام . بينما هو حاقد عليه ، ويتمنى زوال كل نعمة لديه ، حتى لا يبقى منها شيء في يديه ..

وفي يوم من الايام قال « أبو قير » لصديقه « أبو صير » وهو يزوره في الحمام :

ـ انني أهنئك يا أخي من كل قلبي على ما بلغته في صناعتك من النجاح العظيم ، ولكن لا أخفي عليك أن الحمام ما زال ينقصه شيء خطير لابد من وجوده فيه لكي يكون كاملا من جميع الوجوه ..

فقال له « أبو صير » :

ـ وما هذا الشيء يا أخي ؟

فقال « أبو قير » :

ـ هذا الدواء الذي يزيل رائحة العرق والاوساخ بسهولة وانت تعرف هذا الدواء الذي يستعمل في حمامات مصر ، ويصنع من الزرنيخ والجير ، ولذلك أنصحك بعمل هذا الدواء فورا ، ومتى جاء السلطان الى الحمام فقدمه له ليكون أول من يجربه ، ولاشك أنه سوف يفرح بنتيجة استعمال هذا الدواء فرحا شديدا ، فترتفع مكانتك عنده أكثر وأكثر ، ويجزيك أحسن الجزاء .

فقال له « أبو صير » :

ـ شكرا لك يا أخي على هذه النصيحة الثمينة ، وسأعمل بها في أقرب وقت ممكن ، ويكون السلطان أول من يجرب هذا الدواء ان شاء الله ..

وما كاد « أبو قير » ينصرف من الحمام حتى توجه الى قصر

السلطان مسرعا،وطلب مقابلته على انفراد لامر خطير ، ولماتمت المقابلة قال « أبو قـــير » للسلطان :

ـ انني ما جئت الآن لمقابلة مولانا السلطان الا لامر عظيم ، وخطر جسيم رأيت من واجبي أن أنبهك اليه وأحذرك منه .

فقال السـلطان وقد بدا بزعج :

مسحوقا يعتزم تقديمه اليك باعتباره دواء لازالة رائحـة العرق والاوساخ من الجسم بسهولة ، كما يعتزم تقديمه للامـراء والوزراء والقـواد والعلماء ، فلا تمضى أيام بعد ذلك حتى يتـم له ما أراد ، لا قدر الله ، ويكون فى أثناء ذلك قد هرب ورجع الى ملك الفرس ليبشره بنجـاح مؤامرته ..

كذلك حتى كـاد ينتهى من الاستحمام فقال السلطان فى نفسه : « الحمد لله على براءة هذا الرجل الطيب فيما نسبه اليه « أبو قير » .

وفيما كان السلطان يفكر فيما عسى أن يكون الداعى الى ذلك الاتهـام الخطير اذا « بابوصير » يقدم له علبـة

ـ وما هذا الخطر؟ وهل هو يهدد حياتى ؟

فقال له « أبو قير » :

ـ اعلم يا مولاى أن الرجل الذى أنشأ الحمام بمساعدتك فى المدينـة كان زميلا لى فى الامر عند عدوك ملك الفرس ، وقد اتفق مع هذا الملك على أن يحضر الى مدينتك ، ويحتـال لقتلك انتقاما للهزائم المتلاحقة التى أنزلتها بجيوشه ، وبناء على هذا الاتفاق حضر هـذا الرجل الى هنا ، وأقنعك بانشاء الحمام ، وجعلك تتردد عليه وأنت مطمئـن مسرور الى أن تحين الفرصة لتنفيذ المؤامرة الغـادرة ، وقد علمت يا مولاى ، أن موعد التنفيذ لم يبق عليه الا يوم أو يومان، وقد أعد « أبو صير » صاحب الحمام وجاسوس ملك الفرس

فقال السلطان « لابوقير » :

ـ جزاك الله عنا خيرا ... ومســرك لا ننسى لك أبدا اخلاصـك ومروءتك ، ولكن يجب أن يكون الامر بيننا سرا الى أن أذهب بنفسى الى الحمام أتأكد مما تقول ، ومتى قدم لى « أبو صير » الدواء الذى وضع فيه السم ، فلن أستعمله بل أقبض على هذا الجاسـوس اللئيم ، وأقتله شر قتلة ..

وفى اليوم التالى توجـه السلطان الى الحمام ومعه بعض أعوانه ، فلما وصل الى هناك سارع « أبو صير » الى استقباله وكان قد أعـد الدواء الذى أوصاه به « أبو قير » ثم تولى بنفسه خدمة السـلطان فى الحمام ، وكان السلطان يراقبه خلسة فلا يجـد فى حركاته وتصرفاته وأقواله الا ما يدل على الاخلاص والوفاء ، ولم يزل

جميلة الصنع فيها مسـحوق غريب الشكل ويقول له :

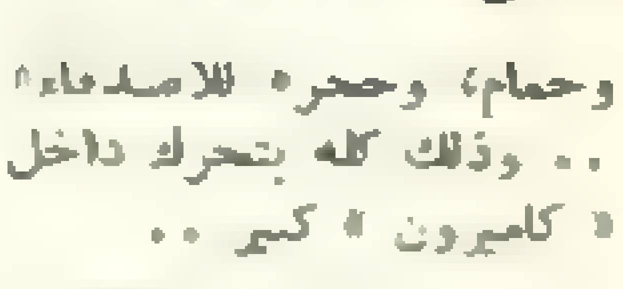
ـ هذا ، يا مولاى ، دواء عجيب الاثر لازالة رائحة العرق

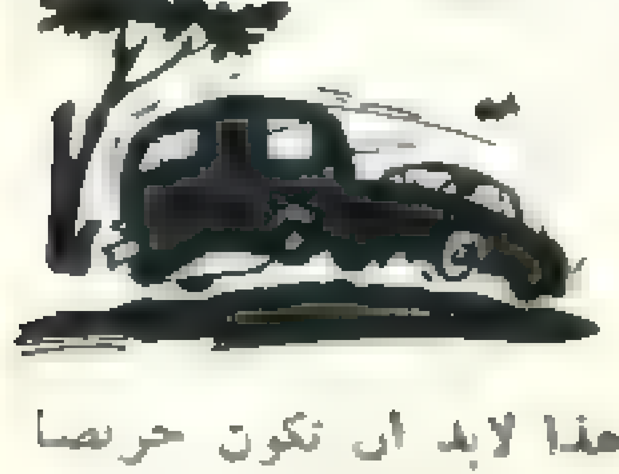
فلما سمع السلطان كلامه ، ورأى شكل ذلك المسحوق ، وشم له رائحة كريهة تجهـم وجهه وتملكه غضب شديد .

كيف يتصرف السلطان مع « أبو صير » ؟

انتظر يوم الاحد القادم

اجازة رائعة :





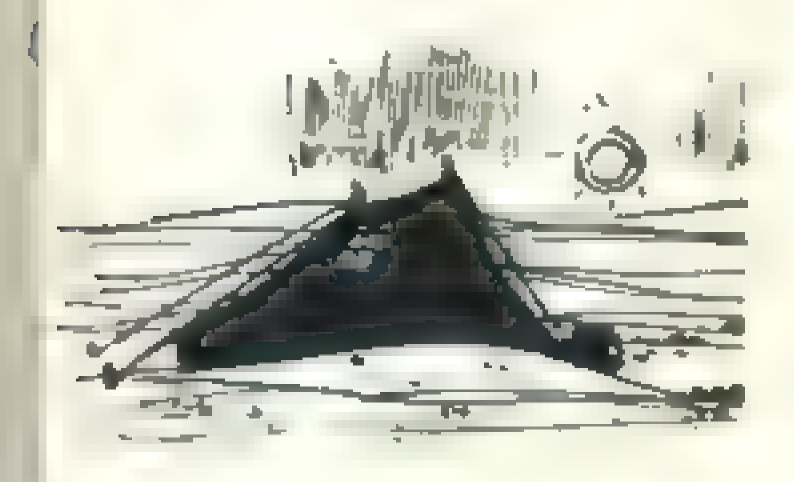
الجوالة معنـــاها أن تحمل أدواتك على ظهرك وأن تتوقف بها فى المكان المسموح به ، وتنام بعد ان تفرد خيمتك فى هذا المكان.. ومن الافضل أن يكون لديك دراجـــة أو عربة وبعض النقود لدفع ثمن وضعها فى الجاراج .

وهناك للجوالة كل ما يلزم من موديلات حديثة ، فهناك الخيمة التى تحتوى على شـــقة كاملة « حجرة وحمام، وحجرة للاصدقاء» .. وذلك كله يتحرك داخل « كاميرون » كبير ..

والمـــهم فى كل ذلك ان تعرف ما هو النظام وهـو شىء هام جـــداً ـ فان المســـاحة داخل العربة ستكون ضـــيقة ولابد أن تجمع مكاناً لكل شىء ، وشيئاً لكل مكان ـ ولذلك عليك ان تفكر فى كل شىء منـذ بداية الرحلة وعليك بوضع كل شىء مكانه والا حدثت فوضى كبيرة ووجدت نفسك تضـــع فى الاكل بدل الملح سكرا وهـكذا ... كما أن ثبات الاشـــياء فى مكانها له أهمية كبيـرة ، فانه اذا وقعت زجاجة الزيت مثـلاً على فراشك أثناء ســـير العربة فماذا يحدث؟ تطيع بالطبـــع .. ولكى تتجنب هذا لابد أن تكون حريصا جداً على الاشياء التى يمكن ان تقع أو تنكسر وتسبب لك كوارث فى بيتك الصغير المتحرك .. المهم ان تضع كل شىء فى مكانه فى امان .

اجعل كل شىء صغيراً .

هذه نصيحة ذهبية بالنسبة لجـوال مثلك ، فان حجم الاشياء له تأثير كـــبير فى راحتك .. فالـــراديو مثلا يكون فى حجم علـــبة الكبريت ، وفرشاة أسنانك



اخترها صغيرة حتى لا تأخذ حيزا كبيرا .. ولكن احذر أن تبتلعها فى يوم ما ..

واجعـــل سريرك ينقلب الى مائدة أو كرسى عنـــد اللزوم ..

ممنوع

فى بعض المدن والبـــلاد يطعمون دخـــول عربات الجواله والكتابة فطعمـــا .. شىء مؤسف للغاية ..

ولكن فى هذه الاحوال يصـــبح الممـــنوع قليلا وستحد حولك حيرانا كثيرين .. وبالطبع هذا أفضـــل من أن تقضى الوقت وحدك.

التليفون
صديق أم عدو ؟

أصبح التليفون ضرورة من ضرورات الحياة ، لا يستغنى عنه الانسان . فهل ياترى أنت تحسنين استخدامه ؟

متى تستخدمين التليفون ؟

● الاتصال بمن تحتاجين الى خدماتهم السريعة كالاطباء مثلا .
● الاتصال بالاقارب والاصدقاء للسؤال عنهم ...
● الاستعلام عن شيء مهم جدا .
● الاستفهام عن صحة مريض يهمك أمره .

متى لا تستخدمين التليفون ؟

● في الثرثرة وتضييع وقت الغير .
● الاستفسار عن مسائل شخصية لاتهم المتحدث اليه .
● الاتصال بمن تعرفينهم في مكاتبهم لان ذلك يضيع وقتهم .

الاوقات المناسبة للاتصال بالتليفون

● عندما تفكرين في الاتصال بشخص فيجب أن تختاري الوقت المناسب لذلك . وهناك أوقات لا يليق الاتصال تليفونيا خلالها وهي :
● اوقات تناول الطعام .
● قبل الثامنة والنصف صباحا .
● بعد التاسعة مساء .
● بعد العودة من العمل بساعتين على الاقل لانه وقت الراحة .

تجنبي هذه الاخطاء

● اذا طلبت رقم تليفون ورد عليك فيجب أن تذكري اسمك اولا .
● اذا عرفت صوت المتحدث اليه فيجب ان تعطيه فرصة التعرف عليك .

عندما تردين على التليفون

● لاتقولي « هالو » ولكن قولي ببساطة « الو » .
● اذا كان المطلوب بالتليفون هو والدك وهو غير موجود فقولي بادب :
– بابا خرج ، مين عاوزه ؟ ممكن أبلغه حاجة ؟

عندما تتحدثين من عند صديقتك

● لاتستعملي التليفون الا في الحالات الضرورية .
● استأذني صديقتك قبل استخدام التليفون .
● اختصري محادثتك بقدر ماتستطيعين .
● تحدثي بصوت طبيعي (لا مرتفع ولا منخفض) .
● بعد المحادثة اشكري مضيفتك ، واذكري باختصار الدافع الى المكالمة .

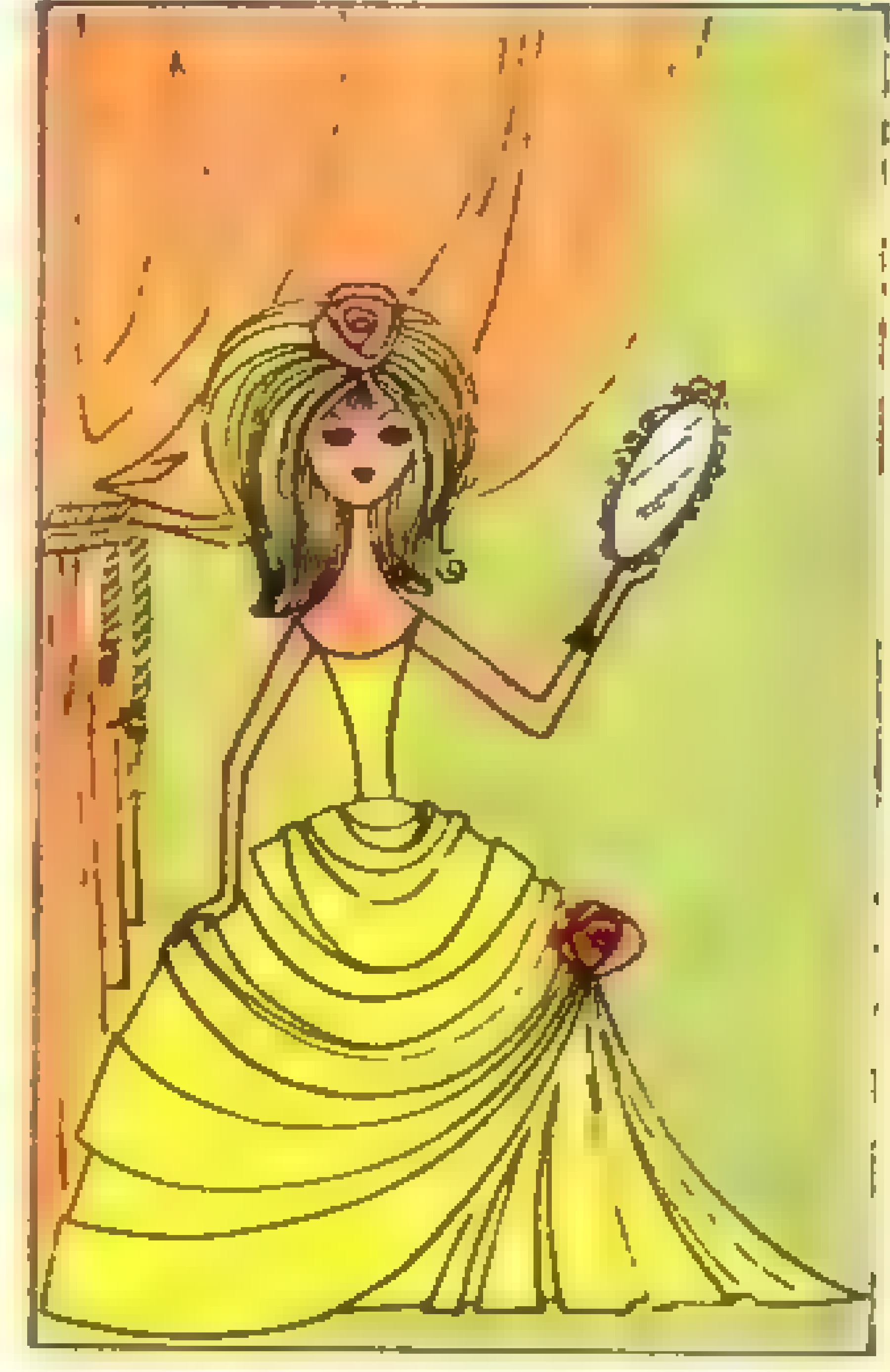
أشياء تهمك

١ – قد تعلق بقع من الزيت بحقيبتك ... اصنعي عجينة من الزيت وبودرة التلك ثم احشي منها طبقة فوق مكان البقع ، واتركيها فترة ثم أزيليها بفرشاة ... يمكنك تكرار هذه العملية حتى تزول البقع تماما . ونفس الشيء يفعل في الجاكتات الجلد والشامواه .

٢ – تخلصي من الاتربة والبقايا التي تلتصق داخل جيوب الجاكيت الصوف بفرشاة أسنان قديمة .

٣ – حتى يبدو ملابسك أنيقة دائما وجديدة ... علقيها بمجرد مجيئك من الخارج وفرشيها ، ولكن حذار أن تعلقيها في الدولاب قبل أن تجف من العرق .

انسجام !!



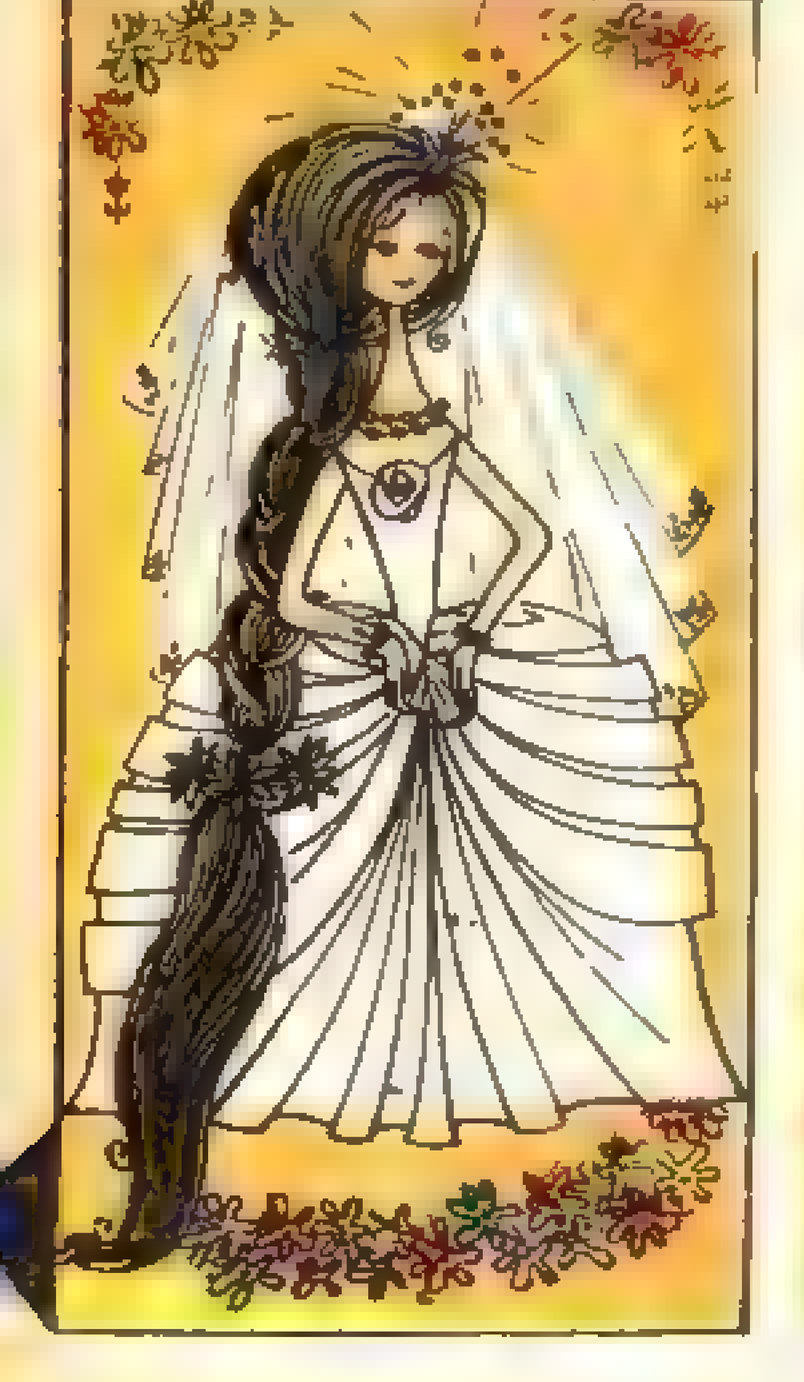
زمان .. زمان .. كان يوجد وادى أخضر جميل تكسوه الخضرة الدائمة وتزينه الزهور والورود ، وتشقه الجداول والقنوات التى تجرى مياهها الصافية اللامعة تنساب هنا وهناك لتبعث الحياة فى هذا الوادى فيظل محتفظا بخضرته الدائمة وزهوره الندية ، ووروده ذات الرائحة العطرية الجميلة ، ووسط هذا الوادى منزل جميل تعيش فيه أم وابنتاها الجميلتان ، كبراهما أطلق عليها أهل الوادى اسم « أم الغرور » لأنها لا تحب عمل الخير أو مساعدة الناس وتميل الى الغرور والتعالى على الناس ، أما الصغرى فكانت تدعى « أم الشعور » وكانت على عكس طباع أختها .. فهى فتاة رقيقة مهذبة محبة للخير ، ميالة الى مساعدة الناس ، وخاصة الفقراء والمحتاجين .

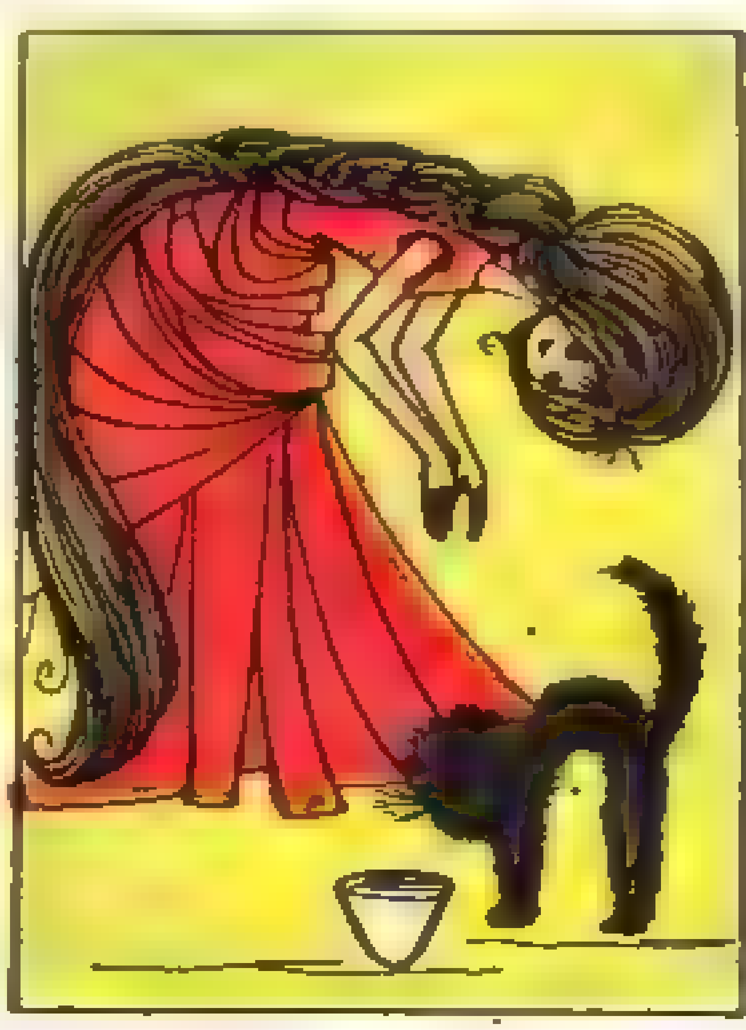
وكانت « أم الشعور » تقوم بأعمال المنزل كلها فتنظم حجراته ، وتنظف أثاثه وتنسقه ، وتملأ الجرة من النهر وتطهو الطعام ، وكانت الى جانب ذلك تقوم بزراعة قطعة من الأرض امام منزلهم وتتعهد الزراعة حتى تنضج ، ثم تبيع المحصول وتجمع النقود تشترى بها الملابس الفاخرة لها

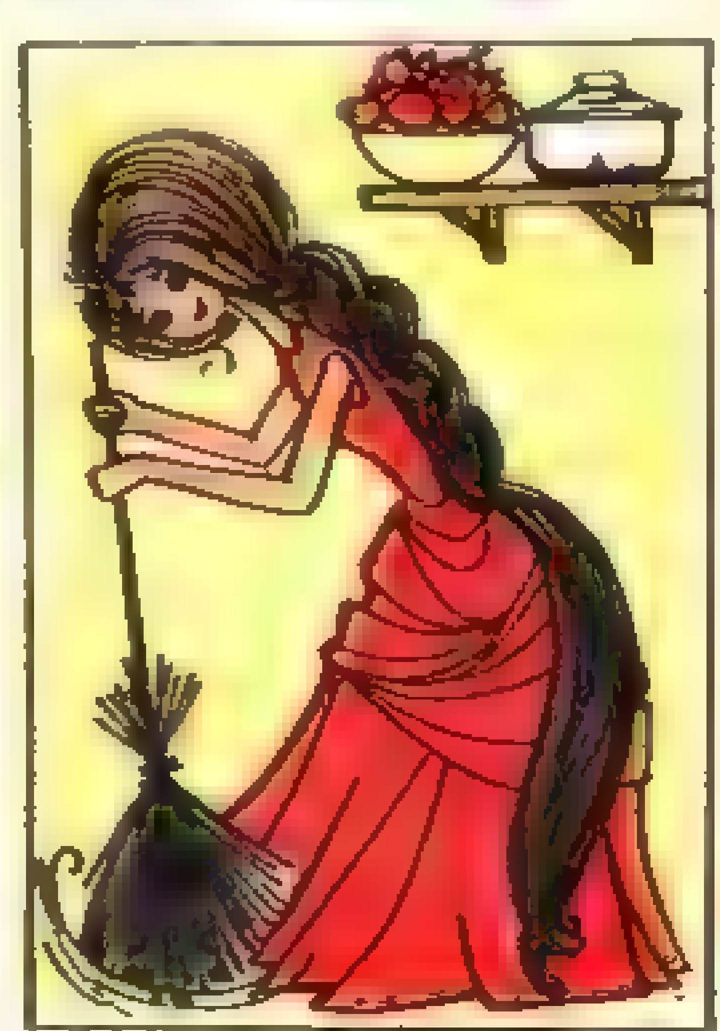
ولأختها ولوالدتها ، التي كانت قد تقدمت بها السن . أما أختها فلا عمل لها إطلاقا إلا النوم ، ثم الوقوف طول الوقت أمام المرآة تعنى بنفسها ولم تحاول مرة واحدة أن تمد يد المساعدة لأختها في أعمال المنزل حتى أثناء قيامها بشئون الزراعة والحقل. وهكذا ظلت حياة هذه الأسرة تسير على هذا النظام الذي لم يتغير في يوم من الأيام . ولما كانت « أم الشعور » تتمتع بأخلاق عالية وطباع سمحة .. فإنها ظلت تباشر نشاطها وتقوم بأعمالها بانتظام دون ملل أو ضيق.

وذات يوم خرجت « أم الشعور » كعادتها مبكرة لتملأ جرتها من النهر

وجدت امرأة عجوزا ضعيفة تحاول أن تملأ جرة صغيرة من هذا النهر ولكنها لا تستطيع ، فأسرعت إليها « أم الشعور » وملأت لها جرتها وحملتها وسارت بجانب العجوز لتوصلها إلى الكوخ الذي تسكن فيه ، فوق تل مرتفع ، وكم كان سرور العجوز بمساعدة « أم الشعور » لها . ولما وصلا إلى الكوخ دعتها العجوز إلى دخول كوخها الذي لم يكن نظيفا ولا مرتبا ، وسرعان ما امتدت إليه يدها فحولته إلى كوخ نظيف منظم ،







ثم اعدت لها الطعام بسرعة ومهارة ، وأطعمت القطة السوداء صديقة العجوز .

وبعد أن انتهت من كل هذه الاعمال ، طلبت منها العجوز ان تذهب الى البئر الوجود فى جانب من الكوخ ، فاسرعت اليه الفتاة وعندما وقفت بجانبه لحقتها العجوز واخذت تمتم بعبارات سحرية قائلة له :

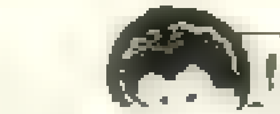
– « يابير يابير ! اعطيها دهب كبير ، يابير يابير امنحها الالاف كتير ! يابير يابير لبسها حرير فوق حرير ! يابير يابير ... »

وقالت لها العجوز :

– ان هذا مكافأة لك على اخلاقك الكريمة وطباعك الجميلة وحبك لمساعدة الناس ، ثم دعت لها بالسعادة وطول البقاء .

وخرجت « ام الشعور » وهى تكاد تطير من الفرحة والسعادة ، واثناء عودتها الى منزلها كان امير المقاطعة يتنزه بعربته التى تجرها الخيول

مجدى عبد الحميد



البيضاء فلمحها ساحرة في الشروق فأعجب بجمالها وأحبها وطلب منها أن تتزوجه ثم أخذها معه الى قصره.

وذهبت « أم الغرور » الى أختها « أم الشعور » لتسألها عما فعلته حتى استولت على قلب الأمير ، فروت لها « أم الشعور » كل ماحدث منها مع العجوز الطيبة ، فودعتها « أم الغرور » وانصرفت .

وفي اليوم التالي ارتدت «أم الغرور» أجمل ملابسها وحملت جرتها وذهبت الى النهر لتمثل نفس الدور الذي قامت به أختها لتنال مثل سعادتها .

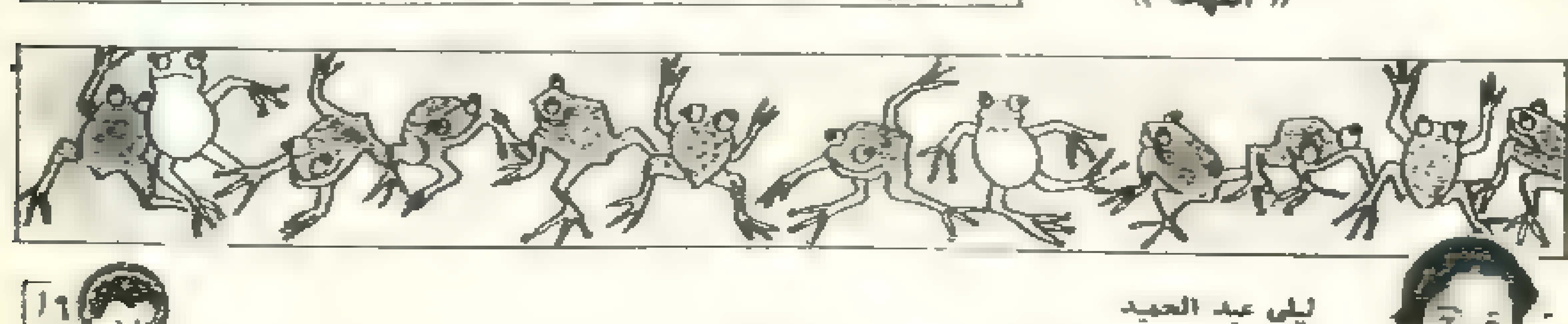
ولما وصلت الى النهر وجدت العجوز تحاول جاهدة أن تملأ جرتها دون فائدة ولما طلبت منها العجوز مساعدتها رفضت بعجرفة وكبرياء . ولكن العجوز صحبتها معها الى الكوخ فلم تحاول أن تنظفه أو تنظمه . ثم طلبت منها أن تعد لها الطعام ولكنها فشلت في ذلك .

ولما التمست منها العطف واخذت تمسح بها ضربتها بيد المكنسة على رأسها فخرجت القطة مسرعة وهي تموء في حزن وألم ، فغضبت العجوز من سوء طباع « أم الغرور » وطلبت منها أن تنزل الى البئر ، ولما وصلت اليه صاحت العجوز :

ـ « يابئر يابئر املأها ضفادع كثيرة وابعد عنها حب الناس على مدى السنين ، واجعلها في حزن كبير » .

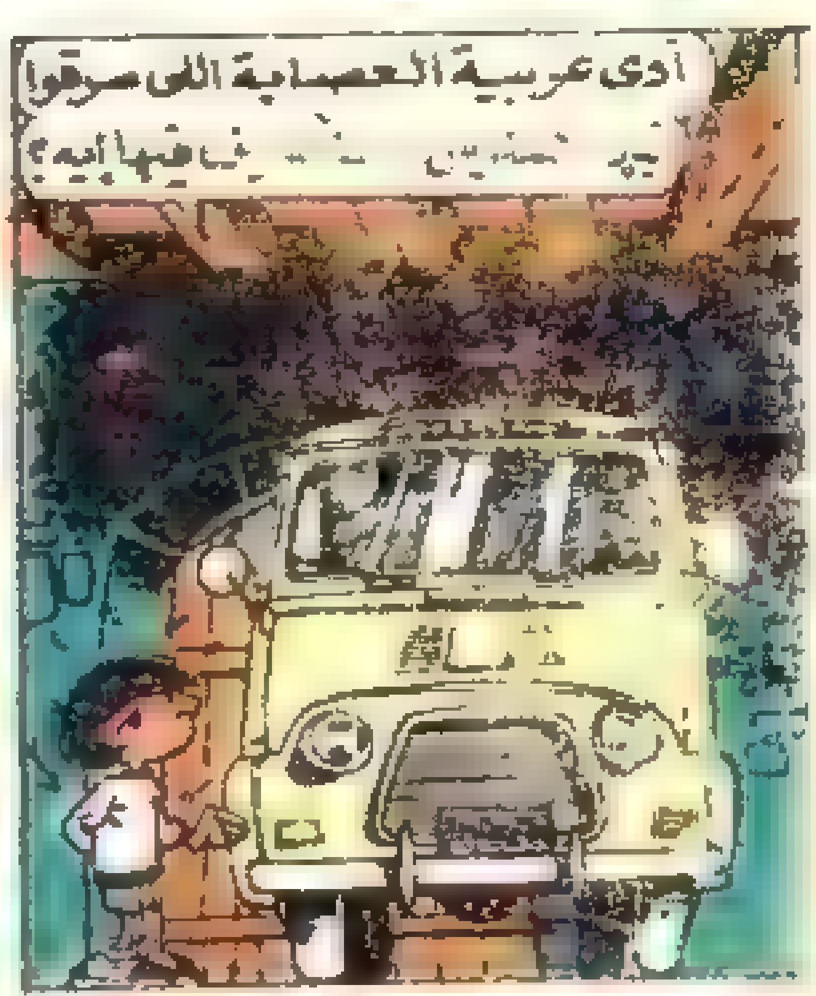
وفوجئت « أم الغرور » بالحشرات والضفادع تحاصرها من كل جانب فأخذت تجري فزعة صارخة والحشرات تتراقص على جسدها ، والضفادع تقفز على رأسها ، فأسرعت بالخروج من الكوخ الى منزلها وهي مذعورة باكية ، نادمة لأنها كانت السبب فيما حدث لها ...

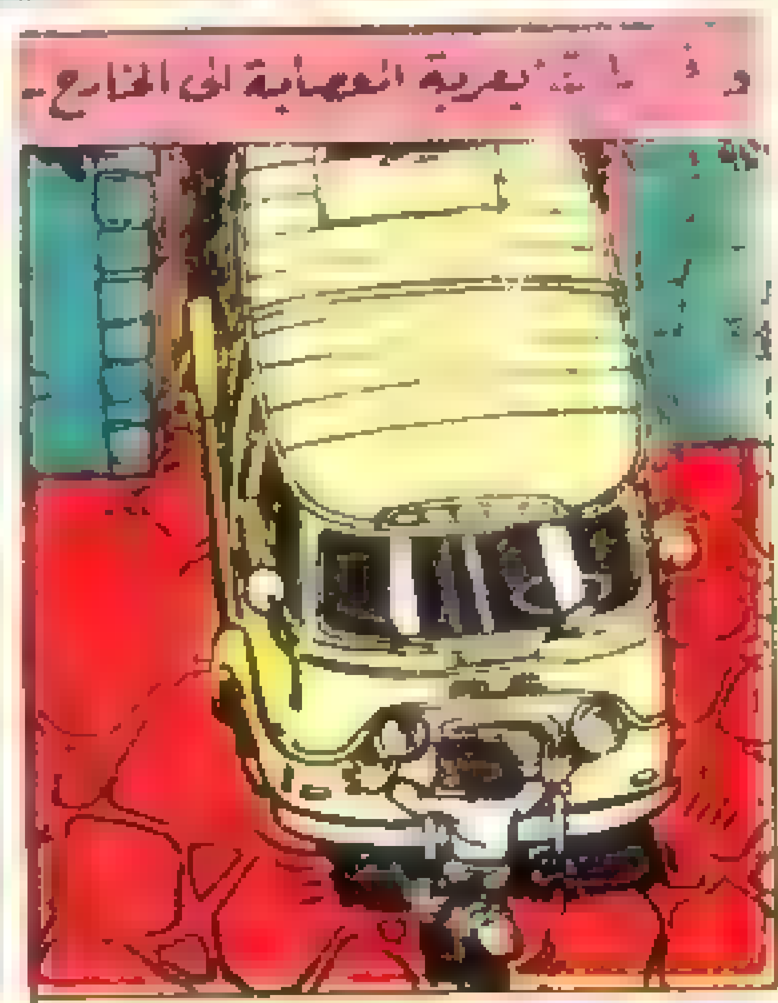
« انتهت »

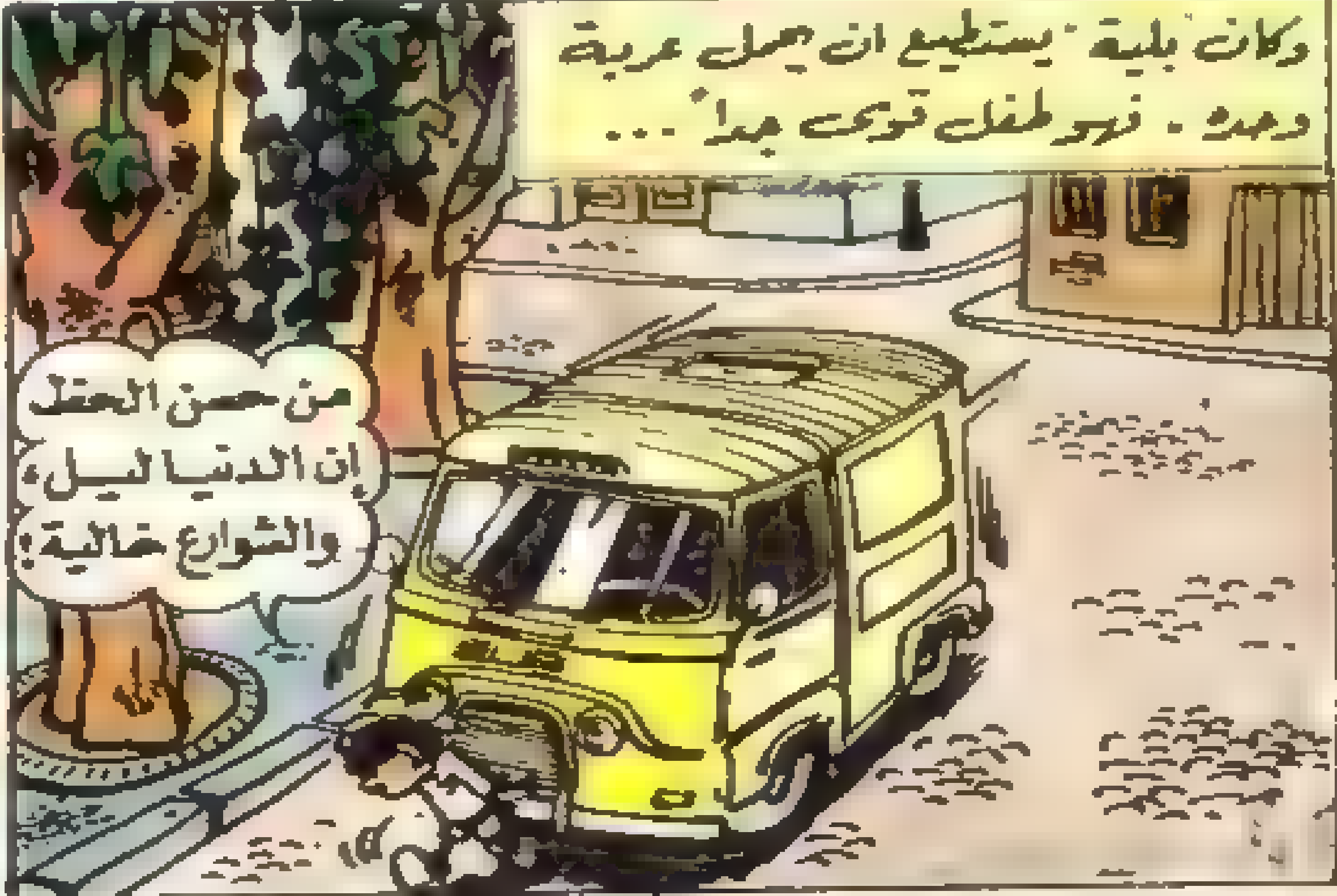


ليلى عبد الحميد

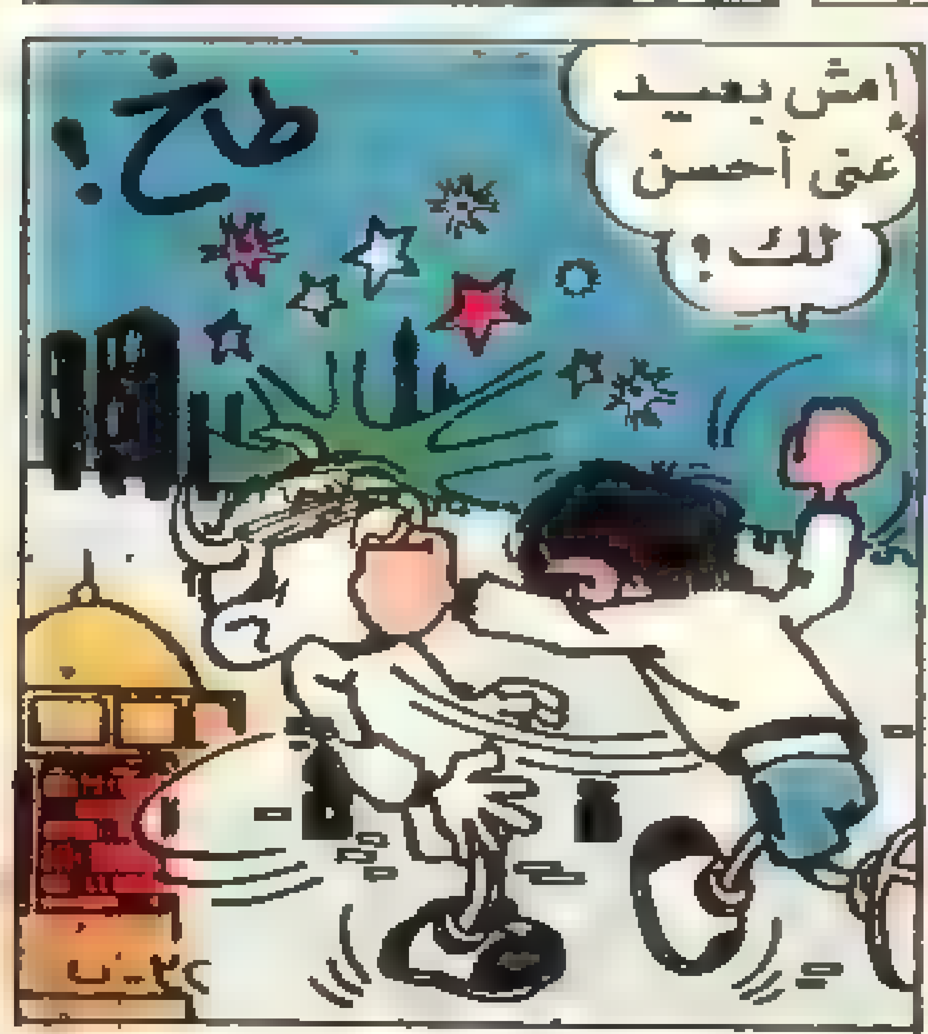
بلية والإنسانة الآلية "كهرمانة"

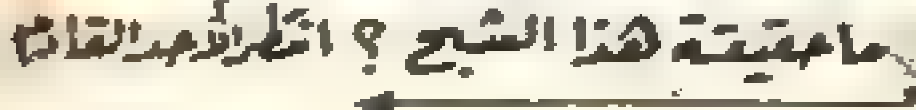






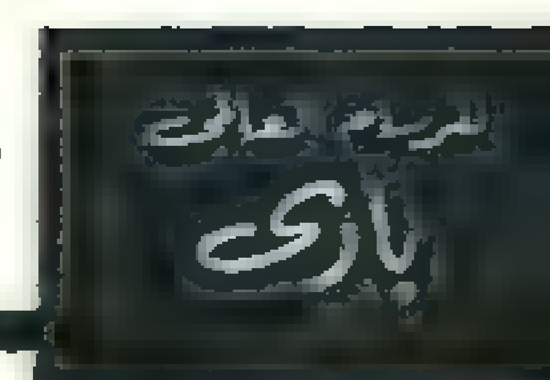
سرقت عصابة « كهرمانة » بنك العملة ، وأخفت النقود في السيارة التي سرقوا بها البنك ، وتمكن « بلية » من العثور على السيارة ...



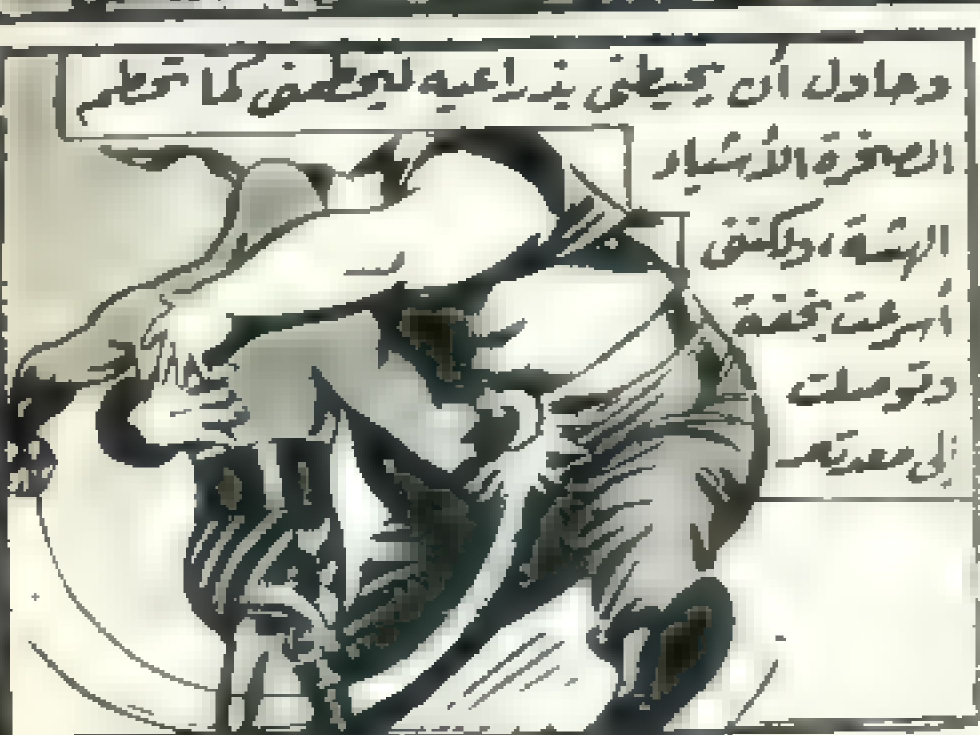


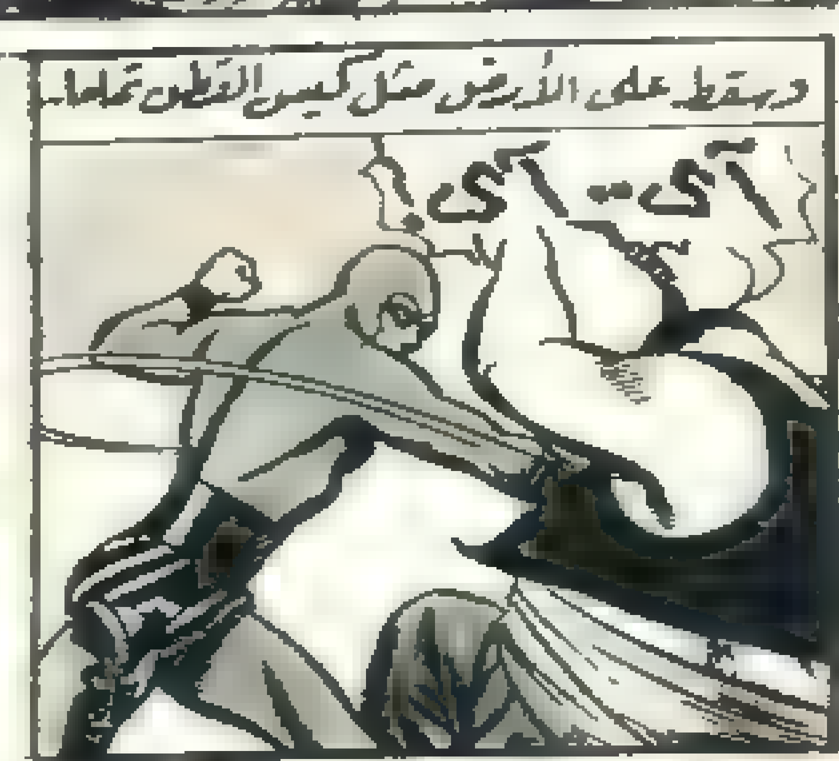
صافيناز حسن فهمي

فريدة عبد الحميد



كان الشبح الحالي يقرأ مذكرات جده الذي عاش في القرن ١٧ ، والذي ذهب الى « سانلوي » للقبض على قراصنة « ابودفن حمرا » وهزم « بارتو » و « صولا » وهما من أعوان زعيم القراصنة ...



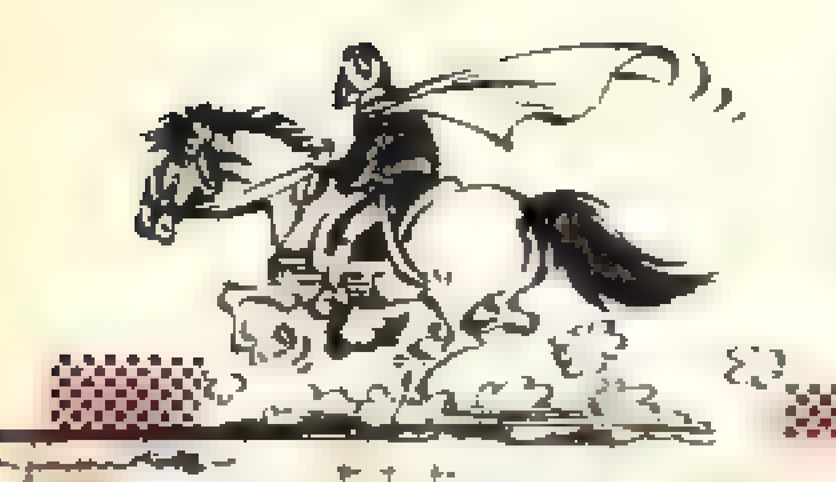


هل يوقع الشبح فى هزيمة « ذو اللحية الحمراء » ؟ انتظر العدد القادم

عزة عبد القادر

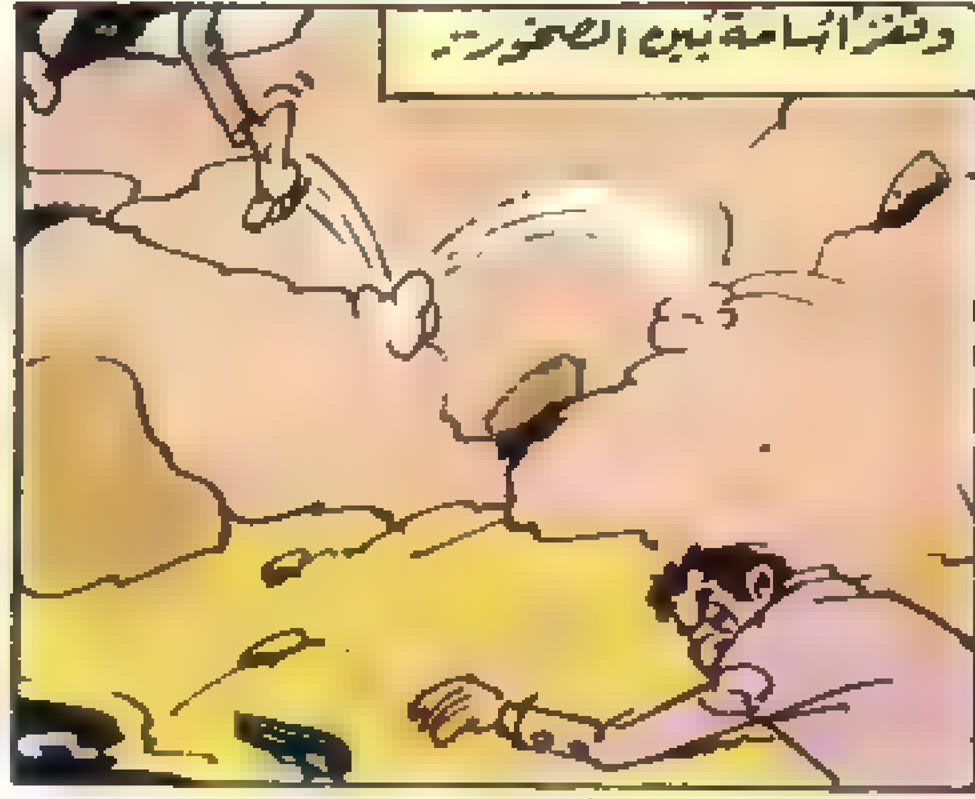
كنز الملوك الهارب

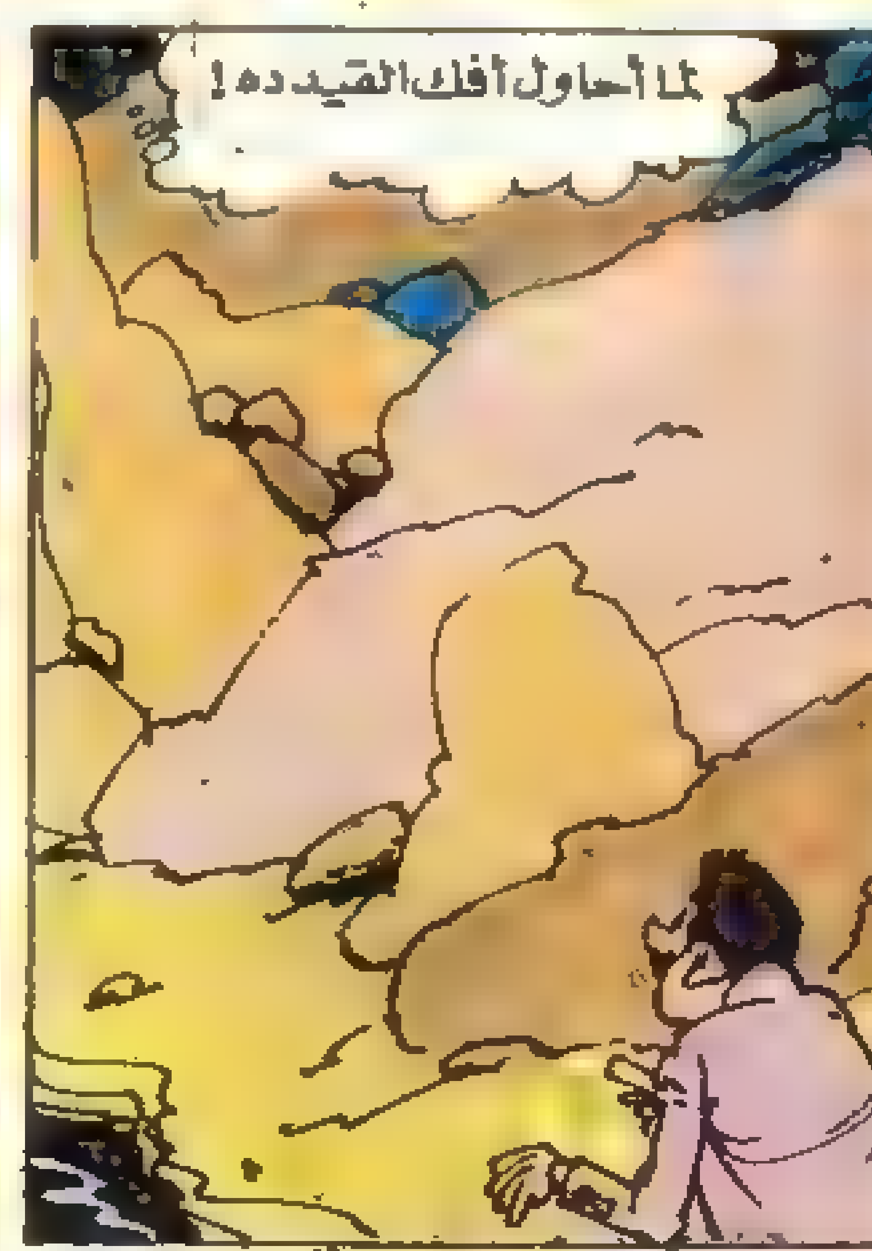
عبد السلام صكور



صوت ... مادي

كان « أسامة » والاستاذ « بثور » يبحثان عن كنز الملوك « بورمان باى » فى احد كهوف « مرسى مطروح »
ولكنهما وقعا فى قبضة عصابة كانت تبحث عن الكنز ،
وحاول « احمد ظافر » و « مدحت المناديلى » العثور
على « أسامة » ...





ماذا حدث لصديقنا أسامة، هل أصابه المسدس ؟ انتظر العدد القادم

أخبار ضاحكة ، صدق منها ماتشاء

واضحك من قلبك على مالا تصدقه

السبت : السويد

فى سجن حديث بالسويد تسلم المفاتيح للسجناء ، لتكون لهم حرية الذهاب فى اى وقت الى الحمام او الى صالة اللعب او الى العيادة او الى صالة الاكل ، وطبعا هذه المفاتيح لا تفتح الابواب الخارجية للسجن .

الاحد :

اخترعوا أخيرا مظلة رأس للجنود تحتمل ضربات الرصاص وفى الوقت نفسه تصلح اناء للطعام والاستعانة به لتسخينه .

الاثنين : فرنسا

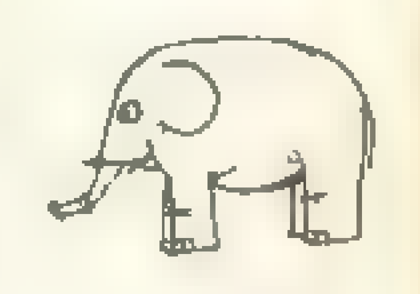
فى احصائية ثقافية بفرنسا ، ظهر ان الفرنسيين زادت قراءاتهم بنسبة ١٦ ٪ كل سنة ، اى انهم قرأوا ٢٢٠ مليون كتاب هذه السنة .. شىء جميل !

الثلاثاء : بريطانيا

اخترعوا دراجة حديثة فى انجلترا ، الا يمكن طيها ووضعها فى حقيبة صغيرة : والمهم ان الانسان يستطيع ان يستخدمها فى اى وقت ، فهى تكبر وتصغر حسب الطلب . انها دراجة العصر .

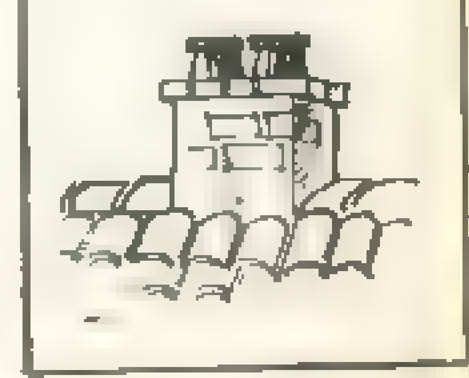
الاربعاء : فرنسا

يقوم « اندريه نوبه » المواطن الفرنسى يوميا بجولة بدراجته ، وهو يزاول هذه الرياضة منذ سنة ١٨٩٠ ، انه معمر بلغ عمره ٩٧ عاما فقط لا غير .



الخميس : تنجانيقا

فى تنجانيقا اصطدم لورى بأحد الافيال . فكانت النتيجة أن جرح ثلاثة من راكبى اللورى ، أما الفيل فلم يتحرك حتى ذيله .



الجمعة : بولندا

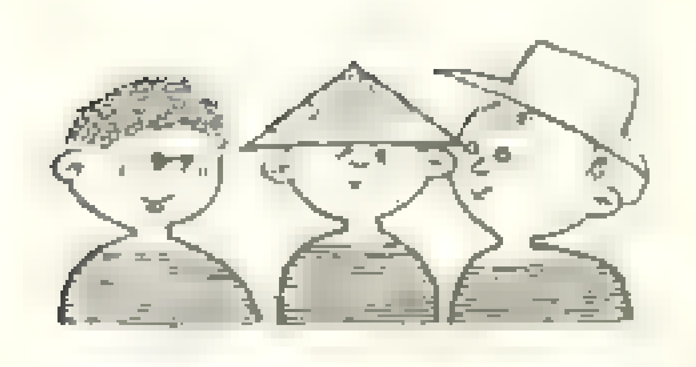
تعطلت مدخنة أحد البيوت فى بولندا عن العمل ، وعندما صعد اليها احد السكان لاصلاحها ارتعد من الخوف ورجع سريعا فقد وجد بها قنبلة من ايام الحرب العالمية الثانية وهى بالطبع التى سدت المدخنة .

أغنية قصيرة

يا احب الناس

للشاعر سمير عبد الباقى

انا قد النحلة ..
والقد الخير ..
والخطى زى العصافير ..
وان كنت صغير يا اصحابى
انا قلبى كبير
يحب الناس
البيض والسمر واهل الصين
والفلاحين
والمدينة
واللى ساكنين على شط البحر
من صيادين ومراكبية
واللى فى وردية لحد الفجر
قدام الافران
والناس يا اصحابى اشكال والوان
لكن عندى مش باللون
انا احب اللى يحب بلاده
واللى يتعب ..
واللى يعرف
واللى يعرق
ويحقق احلام ولاده ..



رحلة الاسبوع

الاسكندرية

تحية صادقة لاصدقائى الاعزاء

اكتب اليكم بدعوة من « ماما لبنى » التى تفضلت واتاحت لى الفرصة كى اكون على اتصال بكم فى مجلتكم المحبوبة « سمير » علاوة على التليفزيون .. فكرت فى ان اكتب اليكم فى شىء يفيدكم شخصيا .. هتذكروا ايه ؟ .. بلدنا الحبيبه .. لان السياح الاجانب يأتون اليها ليشاهدوا بأنفسهم آثارنا البديعة ويستمتعوا بأجمل جو منحه الله لنا

وفى فصل الصيف . يتمنى الانسان ان يقضى بضعه أيام بجوار البحر ليستمتع بالجو الجميل المنعش .. وكمان ياخد له غطسين فى الميه .. وبلدنا الحبيبة يا اصدقائى تتميز بمصايفها الكثيرة المختلفة ، ومهم جدا ان تعرف وطننا الغالى وتلم بكل شىء فيه ، ورحلتنا هذا الاسبوع تبدأ فى العاصمة الثانية للجمهورية العربية المتحدة .. فى عروس البحر المتوسط .. أظن كلكم عرفتوها ..

مدينة الاسكندرية :

شيدت عام ٣٣١ ق . م بواسطة الاسكندر الاكبر

كيف تصل اليها ؟

هناك طريقان فسيحان يربطان مدينتى الاسكندرية والقاهرة .. الطريق الصحراوى ٢٢٥ كم والطريق الزراعى ٢١٥ كم – هذا بالاضافه الى طريق القطار والطريق الجوى .

الآثار الهامة :

عمود السوارى – كوم الشقافة – منارة الانفوشى – رأس التين – متحف قصر المنتزه – متحف الاحياء المائية – المتحف الرومانى .

أهم الفنادق :

فلسطين – السلاملك – سيسل – وندسور متروبول – سان استفانو – بوريفاج .

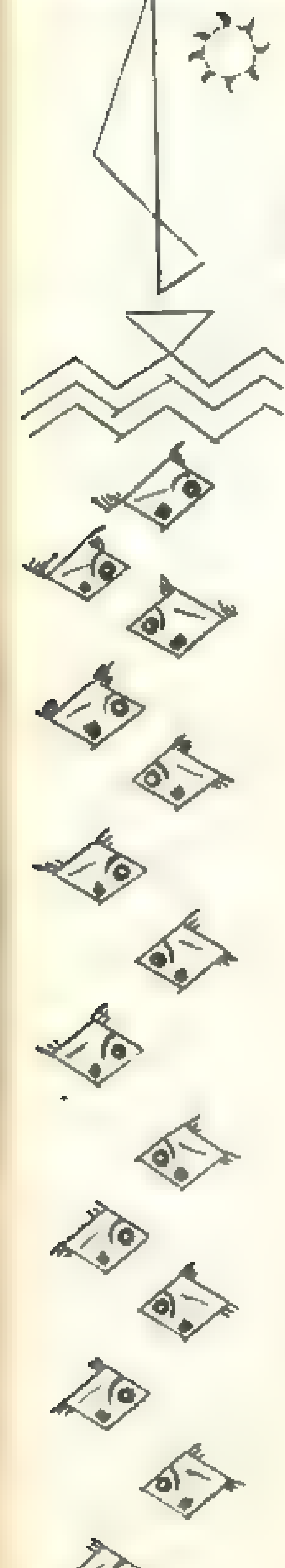
الاسكندرية كل عام

الاحداث الدولية التى تشهدها

بطولة التنس الدولية فى شهر مارس ، مهرجانات الفروسية الدولية فى شهر
مهرجان التليفزيون فى شهر سبتمبر .

الاسبوع القادم مع مصيف آخر
حذر فزر هو ايه ؟ .. والى اللقاء

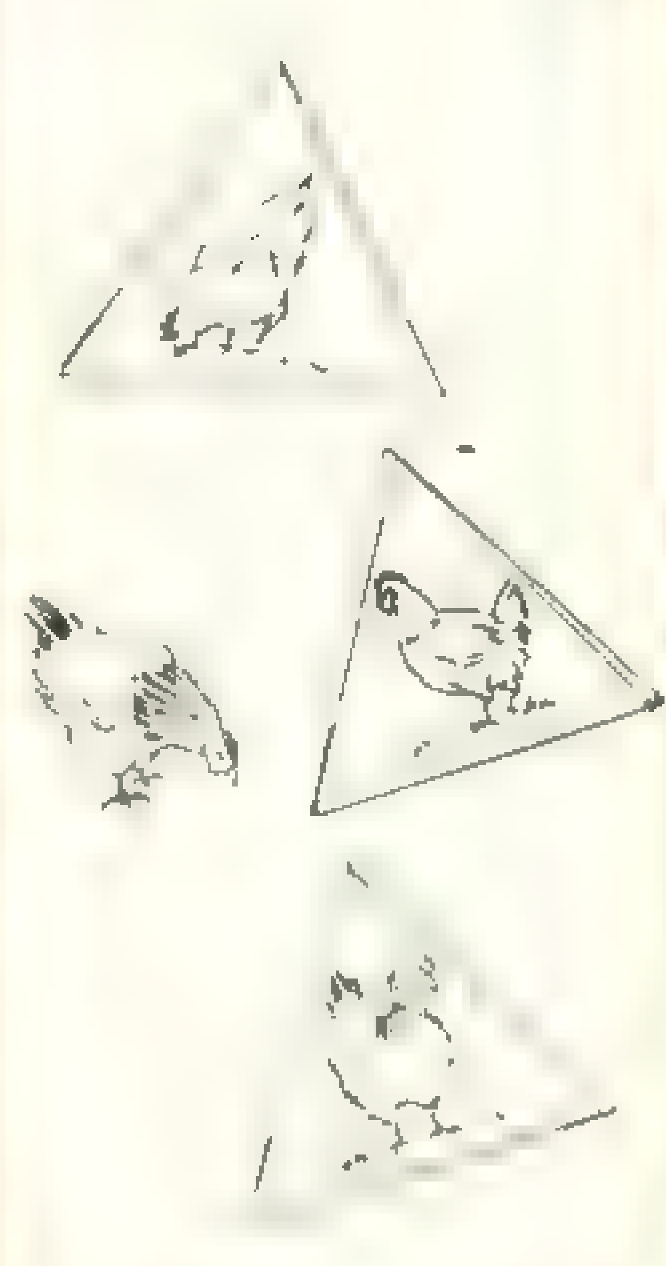
ماجد عبد الرازق



هذا الرسم موضح
لك طريقة حل اللغز

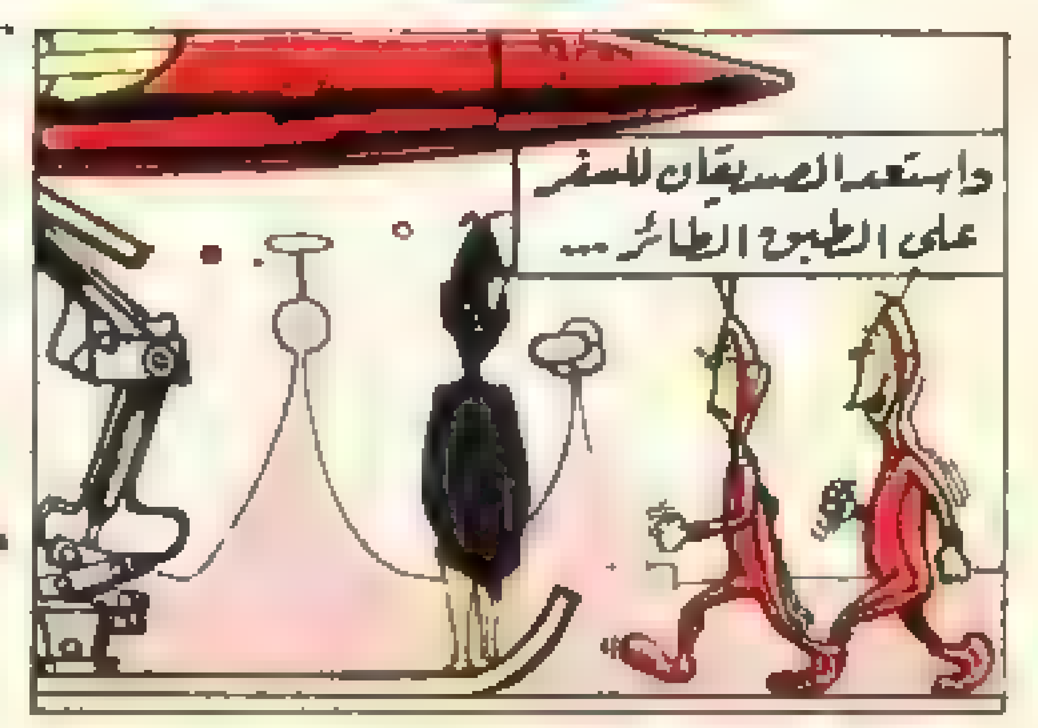
لغز الدجاجات

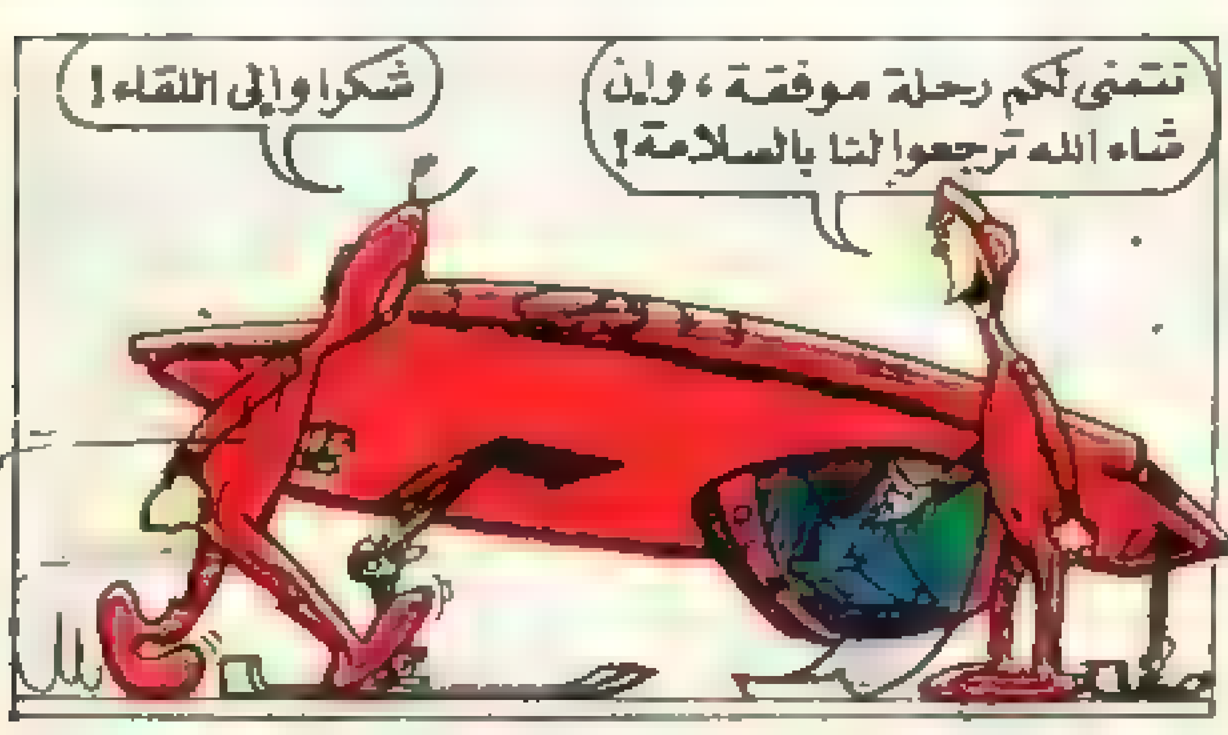
عم « جابر » المزارع فى ورطة ، عنده اربع دجاجات وليس عنده غير ثلاثة اقفاص لوضعها فيها ، والقفص لا يتسع لغير دجاجة واحدة .. والقفص ، كما ترى ، مصنوع من ثلاثه عيدان كبريت ، والمطلوب منك مساعدة عم « جابر » فى الخروج من ورطته بصنع قفص رابع بتحريك عيدان الكبريت .. ولاحظ انك لاتستطيع تغيير حجم القفص ولا زيادة العيدان او نقصها .

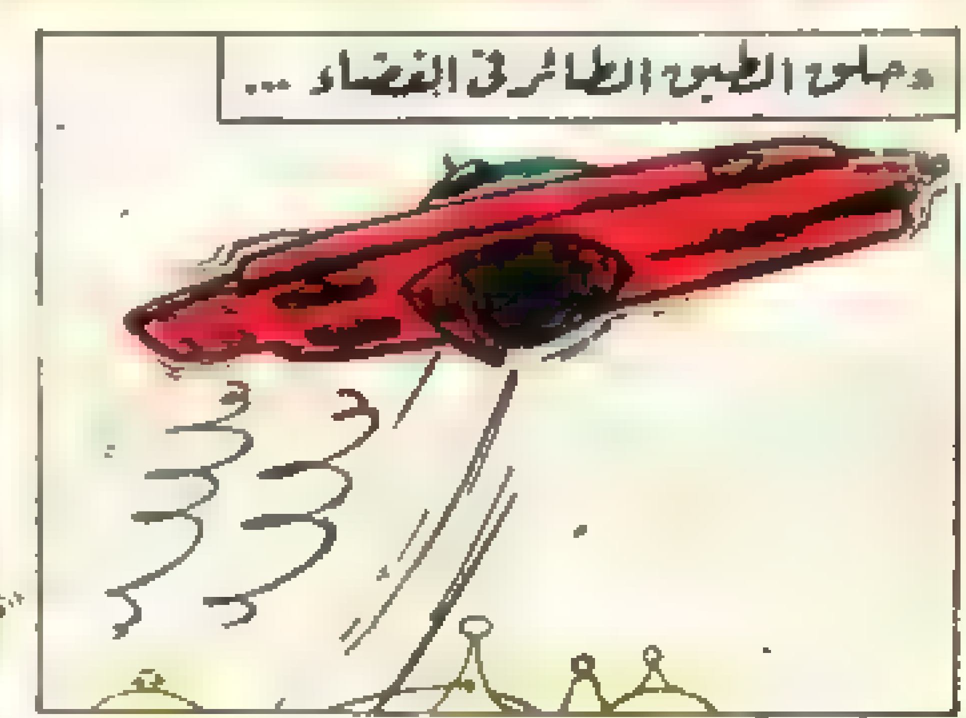


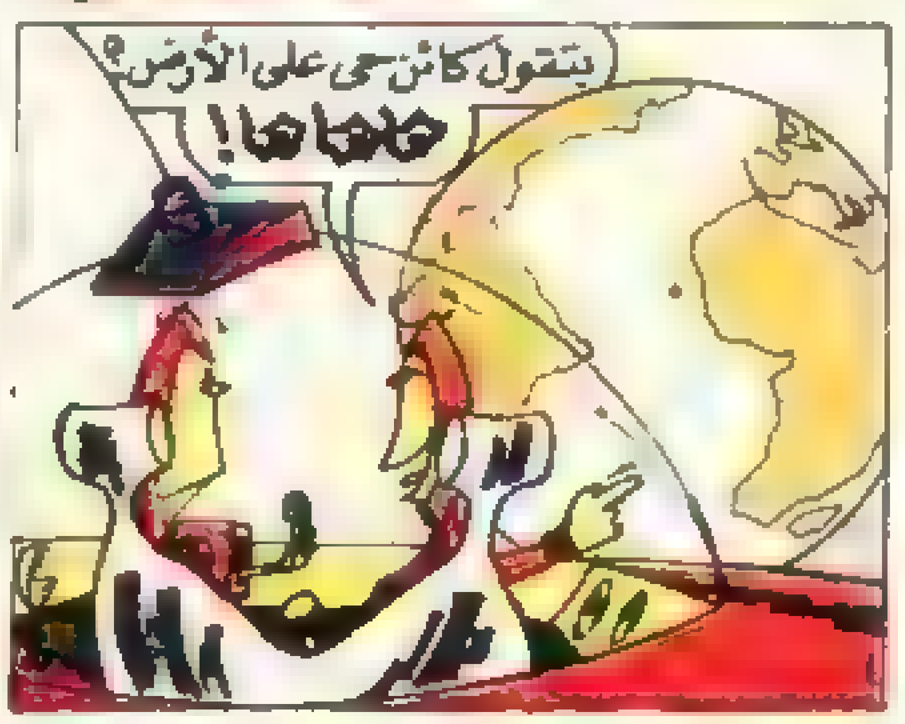
انظر الحل
اسفل الصفحه

عبير وزفير في رحلة إلى الأرض !

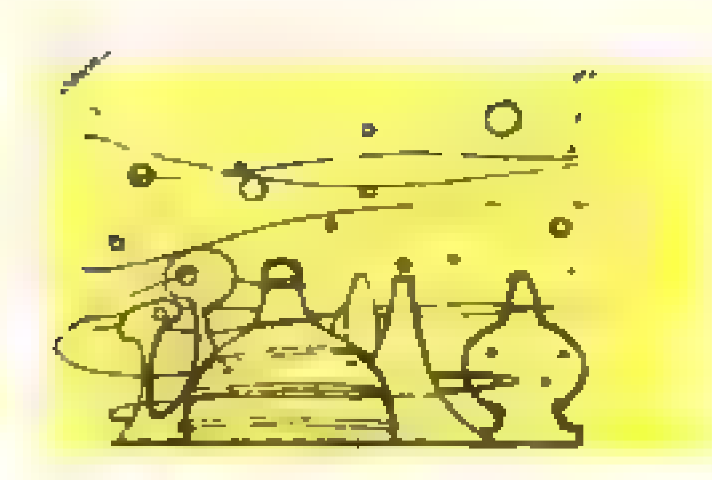




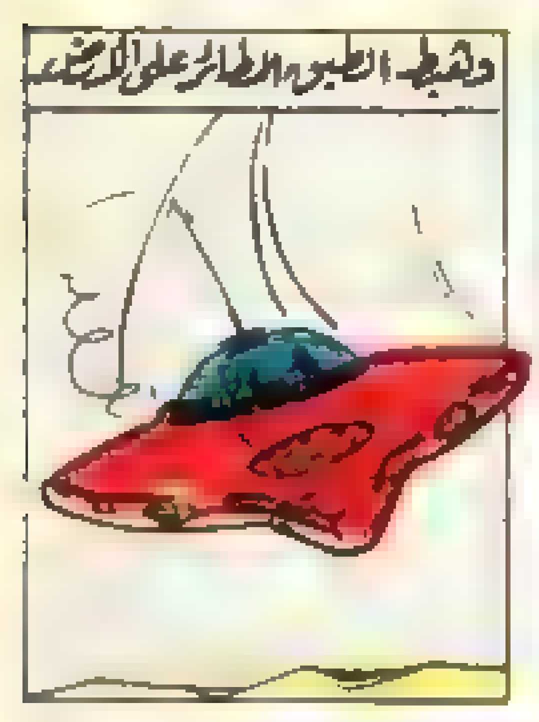


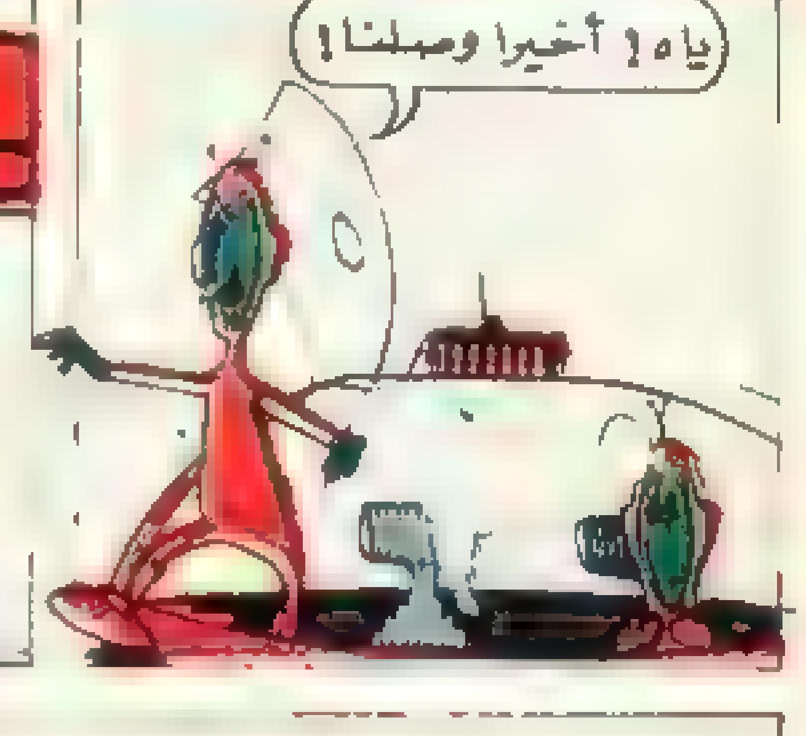


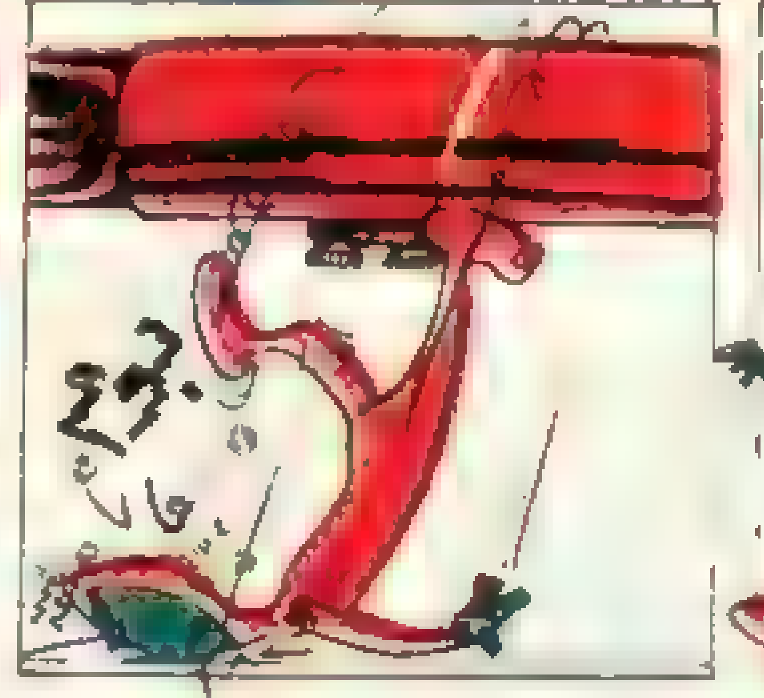
كلف رئيس المريخ الدبلوماسيين « عبير » و « زفير » بالسفر الى الارض لاقامة علاقات دبلوماسية بين الكوكبين ...

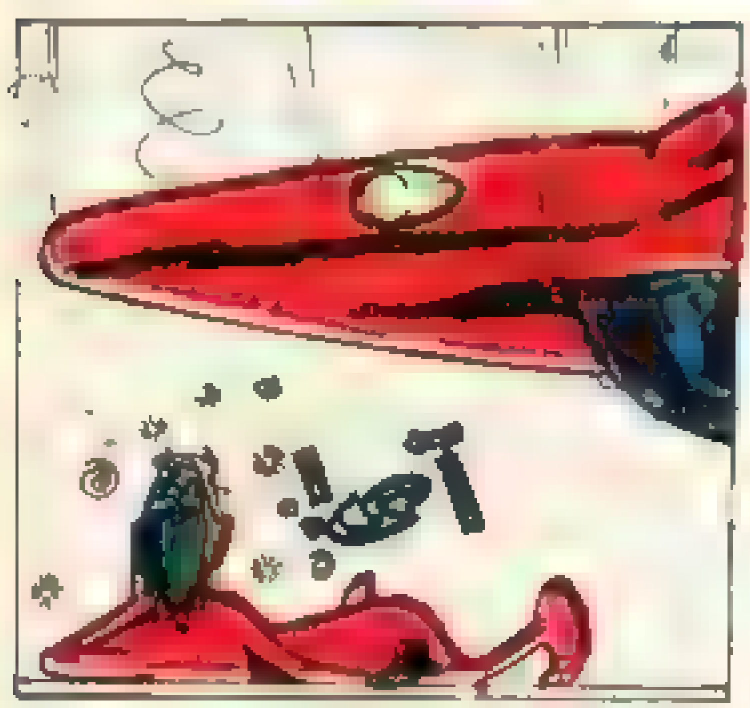


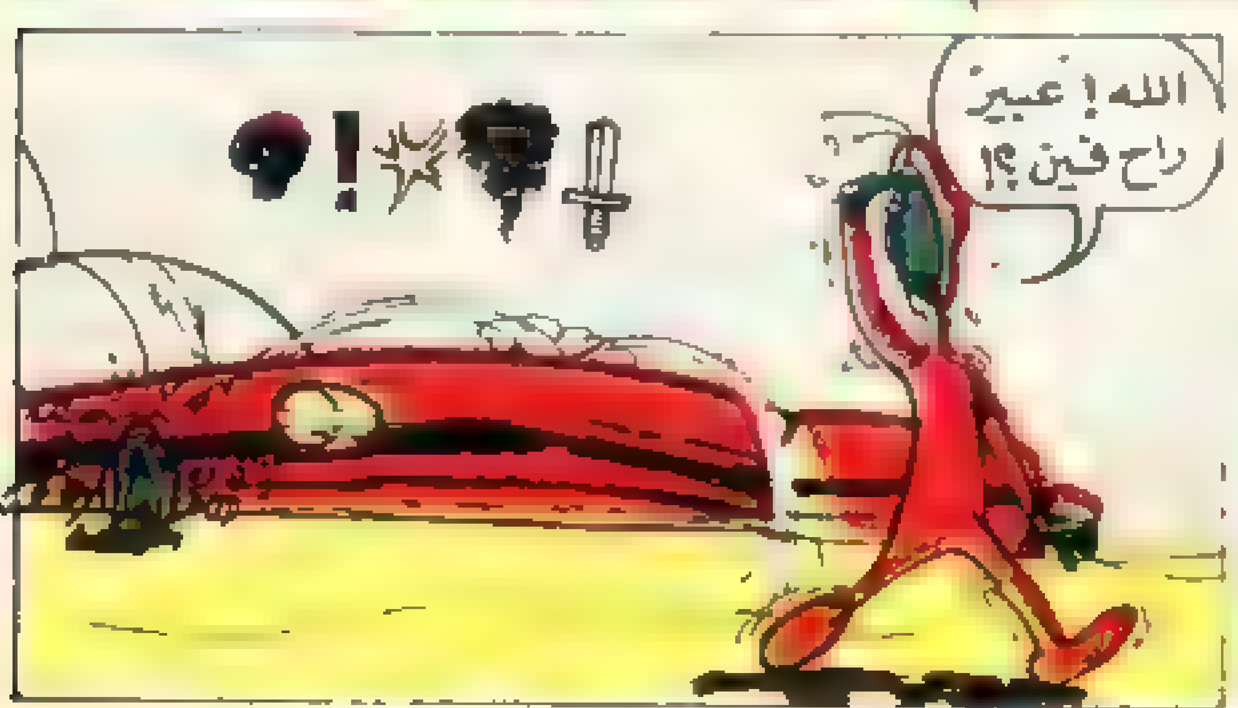
سيناريو ورسم
صلاح الدين حمدى

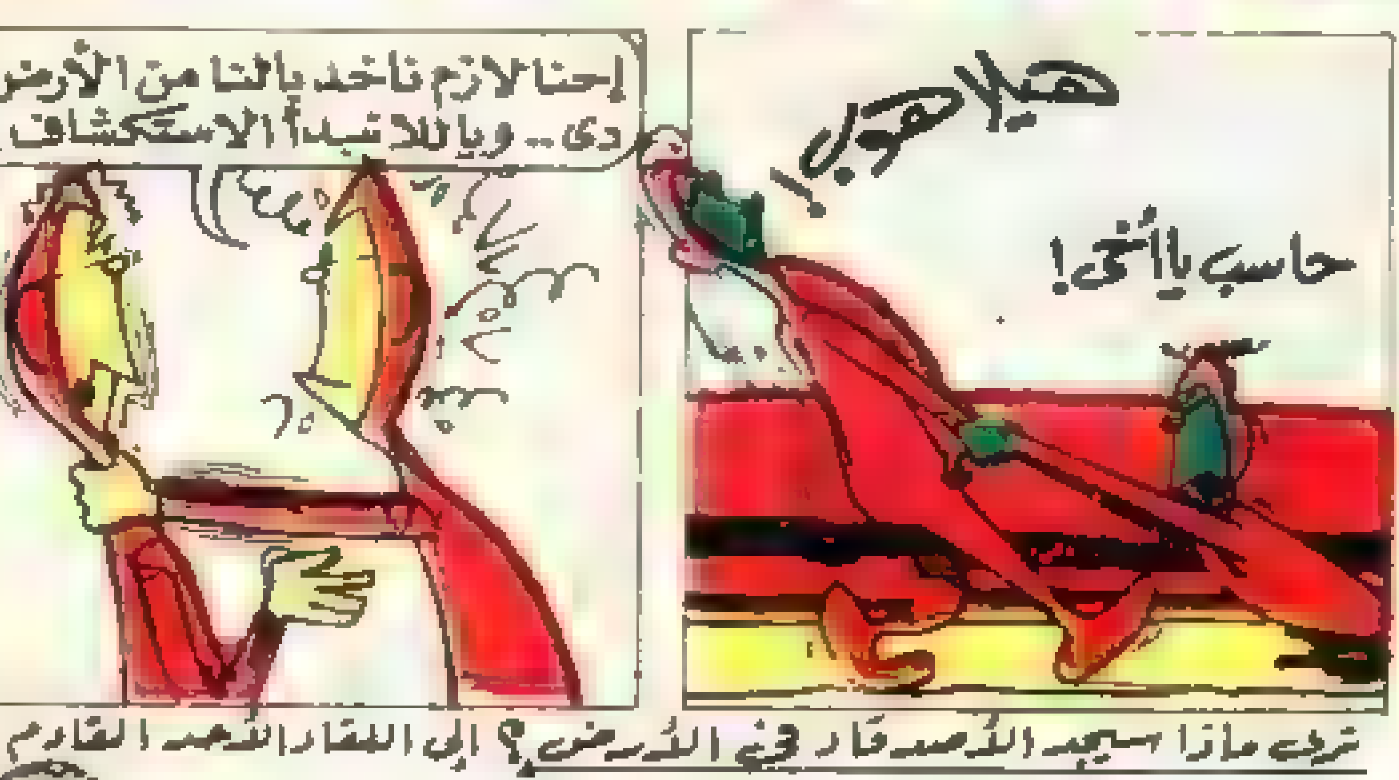




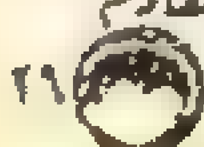








ترى ماذا سيجد الأصدقاء في الأرض؟ إلى اللقاء العدد القادم



جريدة أسبوعية تشترك أنت فى تحريرها تصدر كل يوم أحد مجانا

فى مثل هذا اليوم

اول حرب عالمية قامت فى مثل هذا اليوم منذ ٥١ سنة . كانت الحرب رهيبة . وكانت دليلا على بشاعة الحروب ، اذ قتل فيها تسعة ملايين شخص تقريبا .. ومن اجل الا نرى مجازر بشرية اخرى مماثلة تقف بلادنا دائما منادية بالسلام

فى مدرسة بورسعيد بالزمالك

تجربة .. نرجو أن تقلدها كل المدارس

لولا الصدفة لما اكتشفت هذه التجربة ، رغم انها تجربة ناجحة جدا لان اصحابها يفضلون العمل فى صمت دون اية دعاية او « هيصة » ولهذا لم يخبرنى احد انما انا الذى دعوت نفسى وفوجئوا بى وبالمصور بينهم ، وكان يوما من اجمل ايامى تمنيت لو ان كل تلاميذ الجمهورية العربية المتحدة يعيشونه . تماما مثل السبعين تلميذا اصحاب التجربة العظيمة بمدرسة بورسعيد «بالزمالك» .

ما أن ينتهى العام الدراسى حتى تنقطع علاقة التلميذ بمدرسته واساتذته تقريبا ، والقليلون هم الذين يستفيدون من وقت فراغهم يشغلونه بما يعود عليهم بالنفع ، ولذلك لكى لا تضيع اجازة الصيف فكرت مدرسة « بورسعيد » فى

طفلة من افريقيا تقضى وقتها فى اشغال الابرة .

فنانة صغيرة ، من الطوابع تحاول تنفيذ لوحة فنيـة ...

اولادنا فى ايد امينة ، ان كلا منهم يحاول ان يعمل شيئا ...

ماذا يحيرك ؟

تجيب عليها ماما لبنى

س : كل أملى ان اكون انسانا صاحب شخصية قوية ، الناس يحبوننى ويستمعون الى احاديثى ... ارجو ان تساعدينى حتى أصبح هذا الانسان ذو الشخصية الجذابة ...

احمد اسماعيل

ج ـ اهم شىء ان تكون ملما بكل ما يحدث حولك ، ويأتى هذا من طريق بالقراءة الكثيرة ، وخاصة الجرائد والمجلات ، حتى يمكنك التحدث عن أحداث العالم بذكاء ... والامر فى يدك أنت ، اهتم بكل مايجرى حولك ، وحاول أن تلم بمواضيع ومعلومات كثيرة حتى تكون احاديثك ومناقشاتك كلها حيوية وغير مملة ...

•

ردود سريعة

● **الى الصديق حسن محمد سالم** : والدك معه حق فى منعك من ركوب الدراجة حتى لا تتعرض لاخطار الطريق نتيجة للزحام الشديد ، أما اذا كنت تسكن فى المعادى او مصر الجديدة ، فلا مانع اذ انها مناطق لن تتعرض فيها لأى خطورة ..

● **الى الصديق اصولى مرعى ـ اسوان** : حاول أن تمارس بعض التمارين الرياضية ولا تكثر من النشويات او الدهنيات ..

استدعاء كل تلاميذ القسم الابتدائي واى تلميذ من اى مدرسة اخرى يرغب في الاشتراك، ونظمت لهم برنامجا كاملا لتنمية هواياتهم ولتقوية لغاتهم في نفس الوقت

وعشت يوما مع هذا البرنامج ، فرأيتهم يمرحون ويلعبون ويتكلمون الانجليزية والفرنسية والالمانية بطلاقة تامة ..

هاهم يلتفون في دائرة يرقصون على انغام زميلة لهم تعزف على البيانو . وهاهم بعض الزملاء من اليابان يلعبون الغنيــة يابانية جميلة وكذلك آخرون من المانيـا وامريكا وغانا وغينيا . انهم جميعا يعيشون في محبة والفة ويتبادلون المعلومات المختلفة ..

ثم الى فصول الهوايات حيث يمارسون الرسم واشغال الابرة والتريكو والكانفاه واللعب بالمكعبات وغيرها من الهوايات الجميلة .. ان فرع الهواية لا يفرض عليهم انما هم الذين يختارونه ويختارون الوقت الذى يحلو لهم ايضا .. فهم في الصيف بلا قيود ولا جدول معين انما يفعلون ما يختارون

ساعات من المرح والسعادة يقضونها تحت اشراف المدرسات .

وهناك ايام معينة يفضلون فيها الذهاب الى حمام السباحة باحد الاندية ، وهم ايضا احرار في تحديد موعد هذه الايام .. لكنهم على ايه حال يتمنون لو يقضون كل ايامهم في حمام السباحة !!

ان هذا البرنامج يبدأ يوميا من التاسعة صباحا حتى الواحدة بعد الظهر ولمدة شهر من اجازة الصيف ..

سمعت احد التلاميذ يحتج على ان الشهر قليل ويجب ان يمتد طول الاجازة

تلك هى التجربة العظيمة التى ارجو ان تعمم في جميع مدارسنا فتتحول في الصيف الى مركز لتنمية الهوايات . وقد يقول لى احد ان مراكز الشباب في الاحياء تقوم بهذه المهمة . لكن في الحقيقة هذه المراكز اصبحت مزدحمة جدا .. ثم ان مثل هذه التجربة تولد المحبة والالفة والصداقة بين المدرسين والتلاميذ لو تمت داخل المدارس نفسها .

- ا ٠ الابراشي -

الحرب العالمية الأولى

● استمرت هذه الحرب الوحشية اربع سنوات . بدأت في ١ اغسطس ١٩١٤ وانتهت في ١١ نوفمبر ١٩١٨

● قتل في هذه الحرب ٩ ملايين . وجرح ٢٢ مليونا .. اما عدد الذين اشتركوا في الحرب فقد بلغ ٦٥ مليون جندى .

● سبب هذه الحرب الرهيبة كانت الاطماع لدى كل كتلة من الدول السيطرة على بقية الدول الضعيفة .. لقد كان في اوربا يومئذ كتلتان من الدول . كتلة فيها : المانيا وايطاليا والنمسا والمجر .. وكتلة ثانية فيها : انجلترا وروسيا وفرنسا ..

● السبب المباشر لاعلان هذه الحرب كان اغتيال ولى عهد النمسا في مدينة « سرايفو » عاصمة « البوسنة » ، وكانت النمسا تطمع في السيطرة التامة على هذه المقاطعة

● اسم ولى العهد الذى قتل هو « الارشيدوق فرانسوا فرديناند » وقتلت معه زوجته ايضا .. والذى قتلهما شاب من صربيا « التابعة ليوغوسلافيا الآن واسمه جافريد برنزيب » .

● انضم الى الحرب عدد آخر من الدول وهى : امريكا ، وتركيا ، وبلغاريا ، ورومانيا ، وصربيا ، وبلجيكا ، واليونان ، والبرتغال ..

● وحتى لا تتكرر مثل هذه الحرب البشعة مرة ثالثة تقف بلادنا في جانب السلام ، وتنادى به وبتحقيقه في كل مكان من العالم .. اذ تكفى ويلات هذه الحرب العالمية الاولى ، ثم ويلات الحرب العالمية الثانية « التى سنكتب عنها في مناسبتها » ..

للتعارف

● اسمى سناء محمد عبد العظيم : اريد مراسلة الفتاة « ح . ق . دمشق » .. وعنوانى هو : القاهرة . الحلمية الجديدة – ١٠ شارع الجبيلة . الدور الاول

● اسمى عمر سعيد : سنى ١٨ سنة ، هوايتى جمع الطوابع ، ومراسلة الاصدقاء ، وتبادل الصور والهدايا عموما .. عنوانى هو : عدن – ص.ب رقم ٤٤٨٦

● اسمى عادل محمد لطفى : هوايتى جمع طوابع البريد ، والمراسلة ، وعنوانى هو : القنطرة شرق . شارع التحرير – ج.ع.م

● اسمى ابراهيم السيد الغريب : هوايتى جمع طوابع البريد ، والصور التذكارية والقراءة ، وممارسة المصارعة والسويدى من الالعاب الرياضية ، سنى ١٧ سنة .. وعنوانى : المحلة الكبرى « شارع ابو الحسن . طرف مسجد العريب التروى » ج . ع . م

● اسمى احمد حسين الشافعى . هوايتى جمع طوابع البريد ، والمناظر الطبيعية . اريد مراسلة صديق من اى دولة عربية . عنوانى هو : الاسكندرية . السكة الحديد – ٢٩ شارع زاوية الفلى ج . ع . م

فيفي .. جوجو .. فستق ... الثلاثة ستحبهم من قلبك
انتظر
سمير الاحد القادم
لتلتقي بثلاث أبطال
خفة دم .. لامثيل لها
ذكاء .. نادر في نوعه
ظرف وحيوية ونشاط
انتظر الأحد ٨ أغسطس
واحكم انت بنفسك